disparidades
revista de antropología
ILLA
CSIC

DISPARIDADES. REVISTA DE ANTROPOLOGÍA

GUÍA DE ESTILO ABREVIADA

(Consultar guía completa aquí) LINK

Es fundamental que los textos enviados para su evaluación cumplan con las normas de cita y bibliografía de la revista. De no ser así, el artículo será devuelto para su adecuación antes de comenzar el proceso de evaluación.

NORMAS DE CITA EN EL TEXTO

Principios generales para las citas en el texto

· Cada referencia recogida en la Bibliografía debe estar citada en el texto mediante el apellido del autor/a (o institución responsable) y año.

Autor y año

· El año aparece inmediatamente después del apellido del autor, entre paréntesis, aunque el nombre del autor pueda aparecer en el desarrollo del texto.

Según datos de Bailey (2012)…
Novaro (2011 y 2014) propuso…

· En caso de precisar una o varias páginas, se colocan después de dos puntos.

Este concepto ha sido desarrollado por Bourdieu (1972: 201), o (1972: 201-203), o (1972: 201, 209)…

· Cuando el apellido del autor y el año aparecen juntos entre paréntesis, no se incluye coma entre ellos. Si hay más de un autor, se separan por punto y coma.

Alguna propuesta reciente (Suárez 2021; Bourgois 2022) ha contribuido en esta línea...

· Para los trabajos en proceso de publicación, se usa *en prensa* en lugar del año, con una coma tras el apellido del autor.

… (Franzé, en prensa)...
Franzé (en prensa)

BIBLIOGRAFÍA CITADA

Reglas generales para las referencias

· **Es imprescindible que el autor verifique que las citas que aparecen en la «Bibliografía citada» final se corresponden con las que se citan en el texto**

· Solo los trabajos o manuscritos aceptados y en proceso de publicación estarán incluidos en la «Bibliografía citada».

· Las fuentes no publicadas, tales como el material de archivo, serán citadas en notas al pie.

· Los recursos electrónicos tendrán el mismo tratamiento que cualquier trabajo publicado.

· Cualquier recurso electrónico sin responsable, autor o institución se citará en texto entre paréntesis o en nota al pie.

Regla general

· Se usarán en todos los casos los nombres y apellidos completos. Solo se admite el uso de iniciales para los segundos nombres.

· Las referencias bibliográficas en inglés tendrán capitalización tipo oración

Zúñiga, Víctor, and Edmund T. Hamann. 2015. «Going to a home you have never been to: the return migration of Mexican and American-Mexican children.» *Children's Geographies* 13: 643–655. doi:<https://10.1080/14733285.2014.936364>.

EJEMPLOS DE REFERENCIAS

LIBROS

Libros de un solo autor

López García, Julián. 2002. *Ideologías y ritos populares de nacimiento, noviazgo, matrimonio y muerte en Ciudad Real (siglos XIX y XX)*. Ciudad Real: Área de Cultura, Diputación Provincial.

Libros con más de un autor

Fábregas, Andrés y Pedro Tomé. 2001. *Entre Parientes*. Zapopan: El Colegio de Jalisco-Diputación de Ávila.

Fernández, Matilde, M.ª Dolores Albertos y Andrés Carretero. 1981. *Museo Numantino: Alfarería popular de Tajueco*. Madrid: Ministerio de Cultura.

Libros con editor/a como autor/a

Valle, Teresa del (ed.). 2000. *Perspectivas feministas desde la antropología social*. Barcelona: Ariel.

Bailey, Olga G., Myria Georgiou y Ramaswami Haridranath (eds.). 2007. *Transnational Lives and the Media*. Londres: Palgrave Macmillan.

Ortiz, Carmen, Cristina Sánchez-Carretero y Antonio Cea (coords.). 2005. *Maneras de mirar. Lecturas antropológicas de la fotografía*. Madrid: CSIC.

Capítulo de libro

· Para los capítulos de libro, se incluirán el título y las páginas que abarca. A continuación del título del capítulo, se dará la información del libro tal y como se ofrecería como una referencia independiente, manteniendo el orden del nombre del autor/a o responsable de edición.

· Para las siguientes referencias bibliográficas de otros capítulos, se ha de repetir toda la información del libro.

Calvo Calvo, Luis. 2005. «Las "otras imágenes" o la fotografía como referente antropológico», en Carmen Ortiz, Cristina Sánchez-Carretero y Antonio Cea (coords.), *Maneras de mirar. Lecturas antropológicas de la fotografía*: 161-168. Madrid: CSIC.

López García, Julian. 2005. «Sentido y efectos de la fotografía para la solidaridad», en Carmen Ortiz, Cristina Sánchez-Carretero y Antonio Cea (coords.), *Maneras de mirar. Lecturas antropológicas de la fotografía*: 83-108. Madrid: CSIC.

Varios volúmenes

Genovés, Santiago. 1958. «Estudio de los restos óseos de Coixtlahuaca, Estado de Oaxaca, México», en *Miscelanea Paul Rivet*, vol. 1: 455-484. México: UNAM.

Castells, Manuel. 1999. *La sociedad red*, vol. 1 de *La era de la información*. Madrid: Alianza Editorial.

Series monográficas

Comas Camps, Joan. 1959. *Paleoantropología y evolución*. Cuadernos del Instituto de Historia, Serie Antropológica, 6. México: UNAM.

Prat, Joan. 1991. «Du folklore a l'ethnologie dans les revues catalanes (1862-1984)», en Jean-Pierre Piniès, Christiane Amiel y René Piniès (eds.), *Au miroir des revues. Ethnologie de l'Europe du Sud*: 117-137. Cahiers d'Ethnologie Méditerranéenne 1. Carcassonne: Garae/Hesiode.

Reimpresiones, revisiones y reediciones

· Desarrollar la palabra *edición* cuando corresponda para evitar la confusión con *ed*. referido a *editor/a*.

· Las reimpresiones y ediciones revisadas a menudo pueden incluir, además de la fecha de edición que se maneja, la fecha de edición original. La más antigua aparece a continuación de la más reciente entre corchetes. Ambos años se reflejarán también en la cita.

Malinowski, Bronislaw. 1989 [1967]. *Diario de campo en Melanesia*. Alberto Cardín (trad. y pról.); Raymond Firth (intr.). Madrid: Júcar.

Bellah, Robert N. 2017 [1967]. «Civil Religion in America». *American Studies 2001: Introduction to American Studies*. Disponible en: <http://amst2001.neatline uva.org/items/show/1112>. Fecha de consulta: 12 ene. 2017.

· Las reediciones normalmente solo aluden al número de la edición que corresponde a la fecha de la que se maneja.

Velasco, Honorio M., F. Javier García y Ángel Díaz de Rada (eds.). 2003. *Lecturas de antropología para educadores. El ámbito de la antropología de la educación y de la etnografía escolar*. 2.ª ed. revisada. Madrid: Trotta.

.

Traducciones

· Libro traducido.

Harris, Marvin. 1998. *Antropología cultural*. Vicente Bordoy y Francisco Revuelta (trad.); Honorio M. Velasco (revisión técnica). Madrid: Alianza Editorial.

Libro o capítulo en prensa

· Los textos de los libros en prensa se pondrán en cursiva

· Para fechas que aún no se conocen.

Pedrosa, José Manuel. En prensa. *Carnaval, teatro popular y censura en el Madrid del siglo XIX: las cencerradas de Reyes y las inocentadas a gallegos y asturianos*. Madrid: Mitáforas.

· Fecha conocida.

Wade, Peter. 2017. *Degrees of mixture, degrees of freedom. Genomics, multiculturalism, and race in Latin America*. Durham: Duke University Press. En prensa.

REVISTAS

Artículo de revistas

· Se incluirá el número de la revista, así como el volumen, y las páginas. El número de ejemplar se ha de hacer constar para aquellas revistas cuyos fascículos empiecen cada uno de ellos, en la página 1.

Cátedra Tomás, María. 1998. «La invención de un santo: política, historia y simbolismo en Castila». *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza* 30: 53-72.

Fábregas Puig, Andrés Antonio. 2014. «Repensar los movimientos sociales». *Espiral. Estudios sobre Estado y Sociedad* 21(60): 231-237.

.

· Artículo publicado en partes

Pujadas, Joan J. y Joan Prat. 1981a. «Spanish Anthropology: a Selected Bibliograpahy I». *Bulletin of the Society for Spanish and Portuguese Historical Studies* 6(1): 39-47.

Pujadas, Joan J. y Joan Prat. 1981b. «Spanish Anthropology: a Selected Bibliograpahy II». *Bulletin of the Society for Spanish and Portuguese Historical Studies* 6(2): 73- 90.

Material suplementario de artículo

· *DRA* referencia el material suplementario de sus artículos del siguiente modo.

Brozas Polo, M.ª Paz. 2017. «Los espacios como dispositivo de la construcción de prácticas corporales y coreográficas contemporáneas. A propósito del *contact improvisation* en el contexto español». *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares* 72(2) (supl.): A1-A8. doi: <https://doi.org/10.3989/rdtp.2017.02.005>.

· Los suplementos de los artículos se identifican de muy distinta forma de unas a otras

publicaciones. Por favor, proporcione toda la información que pueda al respecto.

Número especial

· Los números especiales cuentan a veces con editores, y también los hay con títulos.

· Número especial o monográfico citado en su totalidad

Pino Díaz, Fermín del (coord.). 2008. *El antropólogo como autor, o de la reflexividad del sujeto euro-americano*. Número monográfico de *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares* 63(1).

· Artículo de un número especial con responsable de coordinación/edición del número.

Olmo Pintado, Margarita del. 1992. «La historia natural en la "Historia del Nuevo Mundo" de P. Cobo», en Francisco de Paula Solano Pérez-Lila (coord.), *Homenaje del Departamento de Historia de América "Gonzalo Fernández de Oviedo" al Quinto Centenario del Descubrimiento*: 795-824. Número monográfico de *Revista de Indias* 52(195-196).

· Artículo de un número especial sin responsable de coordinación o edición.

Marré, Diana. 2004. «La adopción internacional y las asociaciones de padres adoptivos: un ejemplo de sociedad civil virtual global», en *El impacto social y espacial de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación*. Número extraordinario [dedicado al VI Coloquio Internacional de Geocrítica (Actas del Coloquio)] de *Scripta Nova. Revista electrónica de geografía y ciencias sociales* 170 (extra 8).

Revistas y noticiarios electrónicos (sin versión en papel)

· Las revistas en formato electrónico generalmente carecen de paginación. El número de la publicación es indispensable en estas referencias.

· Se ha de proporcionar una URL para este tipo de publicaciones.

Gregorio Gil, Carmen. 2009. «Silvia, ¿quizás tenemos que dejar de hablar de género y migraciones? Transitando por el campo de los estudios migratorios». *Gazeta de Antropología* 25(1), art. 17. Disponible en: <http://hdl.handle.net/10481/6863>.

· Para aquellas revistas que carezcan de un enlace permanente (doi, handle, etc.), se ha de aportar además la fecha de consulta.

Comas, Dolors, Yolanda Bodoque y Mireia Roca. 2016. «Hombres en trabajos remunerados de cuidado: género, identidad laboral y cultura del trabajo». *Revista Andaluza de Antropología* 11 (sep. 2016): 67-91. Disponible en: <http://www.revistaandaluzadeantropologia.org/uploads/raa/n11/comas.pdf>. Fecha de acceso: 12 mar. 2018.

Artículos de revistas con DOI (Digital Object Identifier)

Roca, Beltrán y David Florido. 2015. «Narrativas de la reconversión. Historias de vida, memoria social y acción colectiva en el astillero de Puerto Real». *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares* 70(1): 11-33. doi: <https://doi.org/10.3989/rdtp.2015.01.001>.

Artículos de revista en prensa

· Año conocido (pero no todavía el número de la revista).

Prat, Joan. 2011. «Noves espiritualitats, teràpies holístiques i sabers esotèrics: el cas de Tarragona i Reus». *Arxiu d'Etnografia de Catalunya. Revista d'Antropologia Social*. En prensa.

· Año aún desconocido.

Ramírez, Ángeles. En prensa. «"Libres, fuertes y mujeres": diversidad, formación y prácticas de los feminismos islámicos», en Liliana Suárez, Emma Martín y R. Aida Hernández (coords.), *Feminismos en la antropología: nuevas propuestas críticas*.

OTRAS FUENTES

Trabajo de fin de máster o tesis

Zúñiga Zenteno, Magdalena E. 2009. *La casa chica en Chiapas: una aproximación antropológica*. Tesis doctoral. Universidad de Salamanca.

Actas e informes institucionales y/o gubernamentales

FAO. 2009. *Draft second report of the State of the World's Plant Genetic Resources for Food and Agriculture*. Roma: FAO.

Observatori del Treball. Direcció General d'Ocupació i Economia. Govern de les Illes Balears. [2016]. Disponible en: <http://www.caib.es/sacmicrofront/contenido.do?mkey=M081002121558170413 90&lang=CA&cont=23381>. Fecha de acceso: 14 abr. 2016

Documento de internet

· Las URL se escribirán entre ángulos y se añadirá punto al final.

· Se añadirá la fecha de acceso

Naciones Unidas. 1992. Convenio sobre Diversidad Biológica (CDB). Disponible en: <https://www.cbd.int/intro/default.shtml>. Fecha de acceso: 2 jun. 2015.

Textos legales

· Los textos legales se citarán en el texto y en nota al pie, no en la bibliografía.

Periódicos

Delgado, Manuel. 2018. «Sacudidas teatrales en la ciudad. El actor como activista, la obra como sobresalto». *El País* 5 mar. Disponible en: <https://elpais.com/elpais/2018/03/02/seres_urbanos/1519981122_623530.html>. Fecha de acceso: 12 mar. 2018.

· Si el artículo no tuviese firmado por un autor/a, se usará el del servicio o agencia de noticias si el propio periódico mencionara a este/a como responsable.

EFE. 2018. «Instituto de Antropología asume reto de conciliar a México con su diversidad». *EcoDiario.es* 7 feb. Disponible en: <http://ecodiario.eleconomista.es/ciencia eAm/noticias/8923099/02/18/Instituto-de-Antropologia-asume-reto-de-conciliar-a Mexico-con-su-diversidad.html>. Fecha de acceso: 13 mar. 2018.

Ponencia o comunicación presentada en jornadas y/o seminarios

· Se incluirá el lugar de la celebración y las fechas, si fuese posible.

Rubin, Jonah. 2018. «Las políticas de la prueba científica: la estética forense y las infraestructuras de memoria». Conferencia presentada en el seminario permanente *Rastros y Rostros de la Violencia*, CCHS-CSIC, 15 mar.

Informes

Comisión de la Verdad y Reconciliación. 2003. *Informe Final.* Lima: Comisión de la Verdad y Reconciliación. Disponible en: <http://www.cverdad.org.pe/ifinal/>. Fecha de acceso: 13 feb. 2018.

Reseñas

Capdepón, Ulrike. 2015. «Reseña de Francisco Ferrándiz: *El pasado bajo tierra. Exhumaciones contemporáneas de la Guerra Civil* (Barcelona: Anthropos Editorial, 2014), 331 pp». *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares* 69(2): 571-573.

Audiovisuales

Weiskopf, Clare (dir.). 2017 [2016]. *Amazona*. Barcelona: Cameo. DVD, 82 min.

Hornstein, Shelley. «Representing evidence». Conferencia dictada en el seminario *Rastros y Rostros de la violencia* el 23 nov. 2017, CCHS-CSIC. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=0jVp5REILs8>. Fecha de acceso: 12 mar. 2018.

Rouch, Jean y Edgar Morin (dirs.). 1961. *Chronique d'un été*. [Issy-les-Moulineaux]: Argos Film. Documental, 85 min.