

---

ARTÍCULOS

---

**ESTADO Y AFRODESCENDENCIAS EN ARGENTINA:  
APROXIMACIONES E INTERROGANTES ETNOGRÁFICOS DESDE LA  
PROVINCIA DE SANTA FE**

STATE AND AFRO-DESCENDANTS IN ARGENTINA: APPROACHES AND  
QUESTIONS FROM THE PROVINCE OF SANTA FE

**Julia Broguet**

ISHIR-CONICET-UNR

[juliabroguet@gmail.com](mailto:juliabroguet@gmail.com)

<http://orcid.org/0000-0001-8246-1203>

Recibido: 28/06/2023; Aprobado: 17/01/2024; Publicado: 15/11/2024

**Cómo citar este artículo / Citation:** Broguet, Julia. 2024. «Estado y afrodescendencias en Argentina: aproximaciones e interrogantes etnográficos desde la provincia de Santa Fe». *Disparidades. Revista de Antropología* 79(2): e987. doi: <<https://doi.org/10.3989/dra.2024.987>>.

**RESUMEN:** Este escrito es una primera sistematización y análisis de las políticas públicas en torno a las afrodescendencias que vienen desplegándose en la ciudad de Rosario, en el contexto de la provincia de Santa Fe (Argentina). Me propongo un abordaje etnográfico situado diferencialmente en lo local. Tal decisión apunta a interrogar la clave en la que se encuentran buena parte de los antecedentes rastreados –las políticas públicas nacionales orientadas a las afrodescendencias, desde una óptica mayormente centrada en la Ciudad de Buenos Aires–; y a comprender las particularidades que la situación de la población afrodescendiente asume en otras regiones del país. A lo largo del recorrido realizo una etnografía de las acciones que se producen y despliegan en el contexto señalado en materia de políticas públicas hacia las afrodescendencias, de los modos en que involucran a distintos actores sociales con intereses que en ocasiones convergen y, en otras, se bifurcan y de las formas del combate al racismo, como fenómeno histórico que conecta reclamos de los activismos locales y de organizaciones sociales cercanas.

**PALABRAS CLAVE:** Políticas Públicas; Afrodescendencias; Santa Fe (Argentina).

**SUMMARY:** This writing is a first systematization and analysis of public policies around Afro-descendants that have been unfolding in the city of Rosario, in the context of the province of Santa Fe (Argentina). I propose an ethnographic approach located differentially in the local. This decision aims to interrogate the key in which a good part of the tracked antecedents are found –the national public policies oriented to Afro-descendants, from a perspective mainly focused on the City of Buenos Aires–; and to understand the particularities that the situation of the Afro-descendant population assumes in other regions of the country. Throughout the journey I carry out an ethnography of the actions that are produced and deployed in the indicated context in terms of public policies towards Afro-descendants, of the ways in which they involve different social actors with interests that sometimes converge and, in others, they bifurcate and the forms of combating racism, as a historical phenomenon that connects claims of local activism and nearby social organizations.

**KEYWORDS:** Public policies; Afro-descendants; Santa Fe (Argentina).

**Copyright:**© 2024 CSIC. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia de uso y distribución Creative Commons Reconocimiento 4.0 Internacional (CC BY 4.0)

## 1. INTRODUCCIÓN

Este trabajo integra un trayecto sostenido de investigación en torno a los procesos de racialización, las afrodescendencias y las negritudes en Argentina. Profundicé esta temática en proyectos individuales y grupales que se formalizaron a partir de 2012 (Broguet 2012, Broguet, Picech y Rodríguez 2014; Broguet *et al.* 2019; Citro *et al.* 2019; Broguet 2019; Broguet y Biassoni 2020)<sup>1</sup>. Aquí me vuelco a rastrear cómo y de qué manera las políticas públicas santafesinas consideran (o no) la actual situación de las afrodescendencias en la provincia y, más específicamente, en la ciudad de Rosario.

¿Qué sucede en Argentina en materia de políticas culturales públicas y afrodescendencias? ¿Qué hay realizado en Santa Fe? ¿Y en Rosario? Estos interrogantes surgieron de espacios de trabajo grupal y despuntaron el interés por indagar en políticas culturales y afrodescendencia en esta zona<sup>2</sup>. Sin embargo, durante el trabajo de campo observé que, desde la cartera de cultura, no había prácticamente nada realizado a nivel municipal ni provincial, sólo actividades aisladas promovidas por agrupaciones o funcionarixs de la ciudad<sup>3</sup>. Sí registré acciones de los activismos locales que incrementaron su visibilidad pública en el ámbito rosarino durante los últimos años, de modo que adopté una definición más amplia en torno a las políticas públicas, ya no exclusivamente culturales, para pensar las relaciones que despliegan los activismos afrodescendientes locales con diferentes niveles de estatalidad<sup>4</sup>. La sistematización de procesos locales aún no

documentados, puede contribuir a comprender la realidad nacional desde una perspectiva diferencialmente situada en la provincia de Santa Fe (Broguet 2019).

La bibliografía de políticas públicas y afrodescendencias cuenta con una amplia producción regional (Rangel, 2016). Asimismo, funcionarios y activistas locales establecen redes con países como Colombia, Uruguay y Brasil, mediante organizaciones, programas y/o universidades por las cuales circulan estrategias, discusiones, terminologías que inciden en la elaboración de políticas públicas nacionales –pero reducen su presencia en niveles provinciales y municipales de estatalidad<sup>5</sup>.

En lo que refiere a los antecedentes nacionales, no rastree producción académica sobre políticas públicas y afrodescendencias por fuera de Buenos Aires. Esta bibliografía académica tiene sólo algunos años y mayormente procede de la antropología. Su foco apunta a las políticas emanadas desde agencias estatales nacionales y a las articulaciones que tales agencias establecen con activismos afrodescendientes radicados sobre todo en la Capital Federal (Frigerio y Lamborghini 2011; Ottenheimer y Zubrzycki 2011; Zubrzycki, Ottenheimer y Maffia 2012; Annechiarico 2018; Ocoró Loango 2018; Parody 2019). A excepción del artículo de Fernández Bravo (2014:164) –quien trabajó en Santiago del Estero y señaló una «geopolítica aún determinada por la hegemonía de la ciudad capital» en la formulación de políticas públicas para las afrodescendencias del «interior» del país– hasta el momento no di con escritos que revisen en profundidad esta temática en otras regiones<sup>6</sup>. La bibliografía relevada hasta el momento sobre el tema encuentra sus referentes empíricos y apoya su análisis mayormente en la Capital Federal y, a lo sumo, áreas de influencias y es llamativo que tal recorte no siempre se explicita en los objetivos de estos trabajos. El modo de plantear la escala nacional de algunos de los materiales referenciados, abre interrogantes. Como advierten diferentes autoras (Álvarez Leguizamón 2006; Briones 2008), en muchos análisis la consideración de «lo argentino» se ve reducida

1 Se formalizó con la conclusión de la tesina de licenciatura en antropología. Sin embargo, el trabajo de campo inició en el año 2004 -y continuó en el tiempo- con la realización de un informe para el Seminario Final de la carrera. Asimismo, participo del campo cultural afro, por lo cual mi cercanía tiene una doble inscripción: como investigadora y practicante.

2 Estas inquietudes surgieron con el equipo del Proyecto de Investigación y Desarrollo (PID 80020180300088UR 2019-2023) «Lo cultural en las políticas públicas. Estudio socio antropológico de políticas culturales durante las primeras décadas del siglo XXI en Rosario (Argentina)» y continuaron profundizándose en el Proyecto de Investigación Científica y Tecnológica (PICT-2020-SERIEA-01160 2020-2024) «Políticas culturales en época de pandemia. Estudio socioantropológico de las transformaciones actuales en el campo cultural de la ciudad de Rosario, Santa Fe».

3 En un escrito previo abordamos el tema de políticas culturales y afrodescendencia en la ciudad de Santa Fe (Citro *et al.* 2021). Gracias a la acción pionera de la Casa de la Cultura Indoafroamericana desde 1988 hasta la actualidad, la presencia afrodescendiente logró cierta visibilidad pública. Quedará para próximos trabajos un contrapunto entre el activismo afrodescendiente en Rosario y en Santa Fe y su incidencia en acciones políticas y niveles de estatalidad.

4 Durante el 2023, tras enviar este artículo a revisión, hubo tres iniciativas de mujeres afrodescendientes de Rosario seleccionadas por el Programa Cultura Afro del Ministerio de Cultura

de la Nación que ampliaron las propuestas culturales locales en torno a las afrodescendencias.

5 Un testimonio de tal circulación es la creación de una Dirección nacional de *equidad étnico-racial*, migrantes y refugiados en 2020 a cargo inicialmente de un funcionario afrodescendiente y dependiente de la Secretaría de Derechos Humanos de la Nación. Hasta entonces, según nuestros registros, no existió en el organigrama estatal nacional ninguna dependencia que incluyera esta terminología, presente en países como Brasil y Uruguay (Ministério de Educação 2004; Ministerio de Desarrollo Social 2016).

6 Puede referenciarse el trabajo de Picconi (2015) en Córdoba, aunque no trabaja específicamente la relación entre activismos, agencias estatales y políticas públicas.

a lo que sucede en la ciudad de Buenos Aires, circunscribiendo a lo que pasa en el «centro», toda la explicación para lo que acontece en el denominado «interior» (las demás provincias argentinas)<sup>7</sup>. Esta lógica corre el riesgo de producir, por un lado, la asimilación u omisión de realidades histórico-sociales propias de diferentes regiones del país (Broguet 2019) y, por otro, la sobredimensión del alcance local de algunas políticas nacionales desde una difundida realidad porteña. De cara a este escenario, me planteé etnografiar las políticas públicas orientadas a las afrodescendencias en la ciudad de Rosario –en el contexto de la provincia de Santa Fe–, en una escala que haga un contrapunto con el abordaje propuesto en buena parte de los antecedentes nacionales hallados<sup>8</sup>. Esta decisión se orienta a interrogar la centralidad de la producción académica porteña a la hora de comprender las vinculaciones de las afrodescendencias con diferentes agencias del estado municipal, provincial y nacional en otras regiones del país.

Para avanzar en este objetivo, la primera tarea iniciada en 2020 en el contexto de pandemia fue indagar en la emergencia de los activismos afrodescendientes en la ciudad durante la última década y su relación (o la casi falta de ella, en el caso del área cultural) con áreas estatales municipales y/o provinciales. Al realizar este mapeo reconocí la heterogeneidad de realidades que agrupan tales activismos y las problemáticas comunes que, circunstancialmente, los congregan. Asimismo, observé cómo inciden las acciones que movilizan sobre las (muy incipientes) políticas públicas generadas por el estado municipal y provincial para el sector. Para desplegar este interrogante trabajé inicialmente con relevamiento de noticias en portales (periódicos, diarios y páginas oficiales del gobierno provincial y municipal) aproximadamente de los últimos diez años. Este relevamiento integró un trabajo colaborativo desarrollado durante la pandemia COVID19 junto al Observatorio de Conflictividad Social de Mar del Plata, frente a las limitaciones para la realización de trabajo de campo presencial. Realizamos un raspado de información online sobre funcionarias/os, trabajadoras/es y referentes del sector cultural local

en el periodo 2019-2022 (PICT 01160) y discutimos el tratamiento etnográfico de estas fuentes. También participé en eventos vinculados a los diferentes activismos (ferias, encuentros, actos). Asimismo, realicé entrevistas presenciales a dos activistas afrodescendientes –Pedro es migrante haitiano, residente en el país desde hace más de una década y estudiante de una carrera terciaria. María es afroargentina, de primera generación, y es profesora<sup>9</sup>– y a la directiva de una institución educativa en la que se desarrolló una capacitación sobre afrodescendencia. Finalmente, rastree bibliografía específica acerca de la situación local de la población migrante afrodescendiente que se complementa con la producción propia/grupal.

## 2. POLÍTICAS PÚBLICAS Y AFRODESCENDENCIAS EN ARGENTINA

De la bibliografía consultada surge que, en Argentina, la situación de las personas afrodescendientes tomó cierta relevancia pública desde hace unos quince años, cuando se producen acciones del estado nacional orientadas al sector y, más (o menos), sostenidas y articuladas entre sí. Diferentes autores coinciden con que el 2001, año de realización de la Conferencia Mundial contra el Racismo, la Discriminación Racial, la Xenofobia y las Formas Conexas de Intolerancia en Durban (Sudáfrica), representa una bisagra en la comprensión de los procesos y demandas políticas de las y los descendientes de africanos en la diáspora americana. Allí surgió el término afrodescendiente que permitió nominar una realidad común, tanto como heterogénea, a lo largo del continente y se instaló como el «lenguaje contencioso» que «establece los parámetros dentro de los cuales determinada lucha se desenvuelve» (Hale 2014: 12). Mediante este término los activismos establecen interlocuciones con agencias estatales y organismos transnacionales.

El estado argentino suscribió a la declaración de Durban, lo cual permitió el ingreso de «la temática afro» en la agenda del estado (Fernández Bravo 2013: 246). Esto aportó «un importante marco jurídico internacional para la protección de los derechos de los afrodescendientes» (Ocoró Loango 2020: 268) y se transformó en un instrumento legal para exigir el reconocimiento de la existencia de una población negra argentina. Pocos años después, en el 2005, el estado nacional elaboró el documento Hacia un Plan Nacional contra la Discriminación (PNCD-Decreto 1086/2005) que se mantiene hasta hoy como guía rectora de la actividad global del Instituto Nacional contra

7 Una de las hipótesis en las que vengo trabajando es que tal procedimiento no sólo integra las lógicas institucionales de dependencias estatales nacionales, sino que también forma parte de los procesos de subjetivación ciudadana (Broguet 2019).

8 Para este abordaje recupero aportes de Marcus (2001) sobre las interrelaciones entre lo global y lo local como escalas que no se oponen y entre las cuales circulan sujetos, ideas, dinámicas sociales y retomo la propuesta sobre la «diferencia situada» de Appadurai (2001: 28), en relación con lo local como aquello que se corporiza en un lugar y una situación determinada y allí toma significados.

9 Empleo seudónimos para presentar a mis interlocutores. Les agradezco a ambos su predisposición al diálogo.

la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo (INADI)<sup>10</sup>. Tal documento define al racismo como un eje transversal y es uno de los primeros en incluir un diagnóstico sobre la situación de las y los afrodescendientes en el país (Ottenheimer y Zubrzycki 2011). Asimismo, reconoce que tal colectivo fue objeto de un tipo de racismo «nacionalista» tendiente «a homogeneizar a la población a partir de la eliminación del cuerpo que representa la alteridad» hasta invisibilizar su presencia en el sentido común argentino (INADI 2005: 51). Esta singularidad del racismo local puede entenderse de manera enlazada al «desconocimiento social acerca de África y los africanos» tanto como «el exotismo, y la exotización con base en las diferencias (de fenotipo, culturales)» (Morales 2017: 60) del que aquí son objeto las y los migrantes africanos y afroamericanos.

Pese a que estas normativas derivaron en algunas políticas nacionales, las mismas impactan de manera profundamente desigual en el territorio argentino y advertimos una distancia significativa entre las actuaciones del estado nacional y los estados provinciales<sup>11</sup>. En el contexto santafesino estas acciones son muy recientes y datan aproximadamente de los últimos cuatro años. Lo cual expone una dinámica centralizada orientadora del funcionamiento del estado nacional, el impacto restringido que tienen sus actuaciones más allá de los límites de la porteñidad y la sobredimensión de algunas políticas nacionales a la luz de las realidades provinciales.

En esta línea, considero operativo observar las políticas públicas como el «conjunto de acciones y omisiones que manifiestan una determinada modalidad de intervención del Estado en relación con una cuestión que concita la atención, interés o movilización de otros actores de la sociedad civil» (Oszlack y O'Donnell 2007:565. Subrayado propio). Es decir que *lo que se omite* en el diseño de acciones estatales sobre la realidad de diferentes sectores sociales es igualmente significativo que aquello que se efectiviza. Desde este punto de vista, las

políticas estatales son «nudos» de un proceso social que no puede entenderse ni explicarse «prescindiendo de las políticas de otros actores» de la sociedad civil (Oszlack y O'Donnell 2007: 567) —en este caso, de los activismos afrodescendientes y actores institucionales y particulares que articulan y acompañan las acciones de tales activismos—. Como parte de un movimiento dialéctico, los actores sociales pueden reforzar, rechazar, confrontar las acciones políticas que se generan desde ámbitos estatales (Achilli 1998), así como proponer, crear y sostener otras. Mi anticipación hipotética es que lo que se avanzó hasta ahora en materia de políticas públicas para las afrodescendencias, se desplegó según la estructura centralizada del estado argentino, no consideró con justeza las diferentes realidades provinciales y, en general, puso como principales interlocutores de estas políticas a activistas afrodescendientes que radican en ciudad de Buenos Aires. Como ya adelanté, y a contramano de esta tendencia, me interesa atender a un nivel contextual más acotado —sin perder de vista interrelaciones con niveles nacionales y transnacionales pero sin detenerme en ellas— para identificar aquellos «procesos socio-políticos generalmente silenciados/reducidos tras las [en este caso, embrionarias y dispersas] políticas estatales» orientadas a las afrodescendencias; y comprender «el espacio público de la lucha de intereses diferenciados» (Achilli 1998) en el que estos procesos se desenvuelven.

## 2.1. SOBRE AFRODESCENDENCIAS Y NEGRITUDES EN EL CONTEXTO NACIONAL

Para profundizar el recorrido quisiera señalar, primero, la heterogeneidad de trayectorias grupales/individuales y de escenarios históricos que subsumirá la noción afrodescendiente/afrodescendencias en el escrito. En esta oportunidad adopté una descripción amplia que permitiera considerar las diferentes experiencias afrodescendientes en Rosario y retomé la definición censal consensuada entre el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INDEC) y activistas afrodescendientes para el relevamiento de esta población en el territorio nacional. Según esta, «afrodescendiente» es aquella «persona que se reconoce descendiente de la diáspora africana en el mundo o perteneciente a ésta»<sup>12</sup>, lo que incluye afroargentinas/os, migrantes afrolatinoamericanas/os y africanas/os (en Rosario, de Ghana, Senegal, Sierra Leona, Tanzania fundamentalmente).

10 La mayoría de los trabajos sobre políticas públicas y afrodescendencias en nuestro país coinciden en que el INADI fue el organismo estatal que generó más articulaciones y acciones con el activismo afrodescendiente (Frigerio y Lamborghini 2011; Ottenheimer y Zubrzycki 2011; Annechiarico 2018; Parody 2019). Por tal motivo, cuando aludo a la emergencia de una temática afrodescendiente en la agenda pública de los últimos quince años, sitúo la aparición del PNCD como un mojón significativo para el campo afrodescendiente nacional.

11 Argentina tiene un sistema federal que brinda autonomía política a las provincias (Granato 2015). Agradezco una de las evaluaciones por señalar la importancia de comprender el federalismo argentino para abordar la elaboración de políticas públicas nacionales, aspecto a seguir profundizando en futuros escritos.

12 Disponible en: <[https://www.indec.gob.ar/ftp/cuadros/publicaciones/censo\\_2020\\_informe\\_2PP.pdf](https://www.indec.gob.ar/ftp/cuadros/publicaciones/censo_2020_informe_2PP.pdf)>. Fecha de acceso: 26 jun. 2023.

Aunque el trabajo no se centra en los procesos identitarios que atraviesan las y los activistas rosarinos, considero necesario hacer una digresión sobre algunos dilemas que abre esta terminología transnacional. El término afrodescendencia/afrodescendiente reviste variaciones respecto a cómo se expresa en las corporalidades. Es decir, a cómo las corporalidades afrodescendientes son percibidas histórica y socialmente en el ámbito local; y a cómo tal percepción condensa, articula o enfrenta distintas categorías de negritud que, además, se sobrepone y/o acoplan a otras clasificaciones sociales (clase, género, edad, procedencia).

En investigaciones previas (Broguet 2019, 2021) expuse usos y sentidos nacionales del término «negro» (que exceden lo vinculado a lo afrodescendiente, incluyen lo indígena y «lo mezclado» –en alusión a una «mezcla» de extracciones étnico-raciales europeas y no europeas– y se entrecruza con la posición de clase) entre practicantes de *candombe* afrouruguayo de ciudades del Litoral argentino. En paralelo a registrar una débil identificación con el término afrodescendiente, observé que algunas/os de ellas/os sí se reconocían «negros» y reivindicaban alternativamente antepasados afrodescendientes y/o indígenas, lo que complejiza las dinámicas raciales locales. Como veremos, las categorías de negritud movilizan, según las circunstancias, sensaciones, emociones y sentidos que pueden inscribirse simultáneamente en 1) la propia historia nacional argentina; 2) en los contextos nacionales de origen de las personas migrantes en Rosario y; 3) en circuitos transnacionales trazados por la dinámica global que asumió la construcción de un imaginario racial a lo largo de la moderno-colonialidad. De modo tal que la percepción de las corporalidades afrodescendientes y/o negras en el entorno local navega entre imaginarios racializados con alcances nacionales y transnacionales.

«Afrodescendiente» es un término con el que, por diferentes motivos, no todas las personas con las que dialogué se reconocen. Por lo tanto, aquí actúa como una definición operativa que permite acercarse a una problemática local emergente, pero resulta insuficiente al momento de expresar la complejidad de los procesos de identificación/asignación que comprende. Si el término «negro» en Argentina incluye y excede a la afrodescendencia y refiere a alguna característica corporal (a rasgos físicos, comportamientos sociales, atuendos); el término «afrodescendiente» pretende contrarrestar el estigma alojado en la raíz colonial del primero evitando la referencia a la corporalidad y enfatizando un origen africano. Sin embargo, su uso «políticamente correcto» (Restrepo 2013) no ahorra la circulación de prejuicios raciales en diferentes ámbitos, incluso dentro de los activismos.

Como señalaba una activista rosarina, si bien hay afroargentinas/os que no se autoperciben «afro por su color de piel sino por su ascendencia», el «colorismo»<sup>13</sup> (RE n°1, activista afroargentina 2021, Rosario) impacta en el movimiento afrodescendiente a nivel nacional. Esta activista empleó el término colorismo para describir una situación vivida en el marco de un encuentro de afrodescendientes realizado hace unos años en la provincia de Buenos Aires donde, según su lectura, «la línea de corte» para participar «fue el color de piel y el pelo... porque si eras blanca pero tenías afro [alude a un pelo rizado], entrabas» (RE n°1, activista afroargentina, Rosario 2021). De este modo realizó una crítica hacia el interior del movimiento y cuestionó la valoración positiva de rasgos corporales que «acrediten» la afrodescendencia y que, en su ausencia, puede obturar la participación en determinados espacios. Así, lo que «es puesto en el cuerpo» –que como sugiere Caggiano (2015:177) «tiene todo que ver con quien lo pone (con el que mira, interpreta, valora y eventualmente clasifica)»– participa en la reproducción de ideas raciales «naturalizadoras» (Wade 2011).

Finalmente, en lo que relevé hasta el momento en Rosario en relación con la situación de migrantes de origen haitiano y africano, mis interlocutores escogieron otras denominaciones y en mucha menor medida «afrodescendiente». Una integrante argentina de una de las asociaciones africanas enfatizaba que «su pareja no era afrodescendiente, sino africano» pero que sí lo eran los hijos que tenían en común, nacidos en el país. Otros eligen denominaciones vinculadas a su procedencia nacional («haitiano/a»), continental («africano/a») o racial («negro/a/e») o a sus combinaciones (por ejemplo «soy negro haitiano»). Incluso cuando el sentido de lo negro con el que se identifican entra en contradicción con las categorizaciones locales de negritud<sup>14</sup>. En sus experiencias, el color de la piel adquiere centralidad dado que en este nuevo entorno su apariencia corporal cobra hipervisibilidad. Como contaba uno de mis interlocutores «por primera vez en mi vida como persona negra estuve en

13 El término «colorismo» es una adaptación del anglicismo «colorism» acuñado por la escritora afroestadounidense Alice Walker en los años 80 y refiere al color de piel como un determinante en las posibilidades de movilidad social de las personas: cuanto más oscuro el color, más fuerte el estigma.

14 El sentido mayormente peyorativo del término «negra/o» en nuestro contexto contrasta con el sentido reivindicativo que le asignan las/los migrantes haitianas/os. En Haití, la palabra «negro» en creole (*neg*) se usa como equivalente a «persona» (RE n°2, activista haitiano, Rosario 2022). Al llegar a Argentina hay quienes abandonan esta palabra y la reemplazan por «moreno» o «morochó», para atenuar el estigma que se le atribuye localmente. Incluso algunos connacionales les explicaron «no, vos no sos negro. Negros son las personas que viven en la villa» (RE n°2, activista haitiano, Rosario 2022).

un espacio donde miraba por ahí y por allá y no había personas de mi color. Es algo que me chocaba» (RE n°2, activista haitiano 2022, Rosario).

La ambigüedad entre las categorizaciones y la auto-percepción abre un amplio espectro de experiencias que recorren a las afrodescendencias y/o negritudes en el ámbito local y nacional y develan zonas en común, así como importantes diferencias en términos de situaciones, reclamos y necesidades. Tal escenario diseña un panorama desafiante para pensar los diálogos entre los activismos entre sí y con organismos estatales municipales, provinciales y nacionales y la elaboración de políticas públicas que combatan el racismo en el país.

## 2.2. LOS ACTIVISMOS AFRODESCENDIENTES EN LA CIUDAD DE ROSARIO

En este apartado mapeo las organizaciones afrodescendientes presentes en la ciudad de Rosario y, a partir de esta caracterización, describo las acciones desplegadas a nivel provincial y a nivel local.

Santa Fe es una provincia de la denominada Región Centro. Su capital es la ciudad homónima y según el censo realizado en el 2022, su población es de 3.519.059 habitantes. Sobre este total poblacional 16.560 personas declararon tener antepasados afrodescendientes o africanos; y 57.193 se reconocieron como descendientes o pertenecientes a algún pueblo indígena u originario.

La ciudad de Rosario se ubica sobre el Río Paraná, al sur de la ciudad capital. Según datos del censo realizado en el año 2010 su población es de 1.337.958 habitantes y se ubica como la tercera ciudad más grande del país<sup>15</sup>. Desde 2019 es gobernada por un dirigente de extracción radical, reelecto en 2023 por el Frente Unidos para Cambiar Santa Fe<sup>16</sup>.

En trabajos previos (Broguet, Picech y Rodríguez 2014; Broguet 2019) planteamos que mientras en la ciudad capital la presencia afrodescendiente histórica y actual logró bastante visibilidad pública, en Rosario los activis-

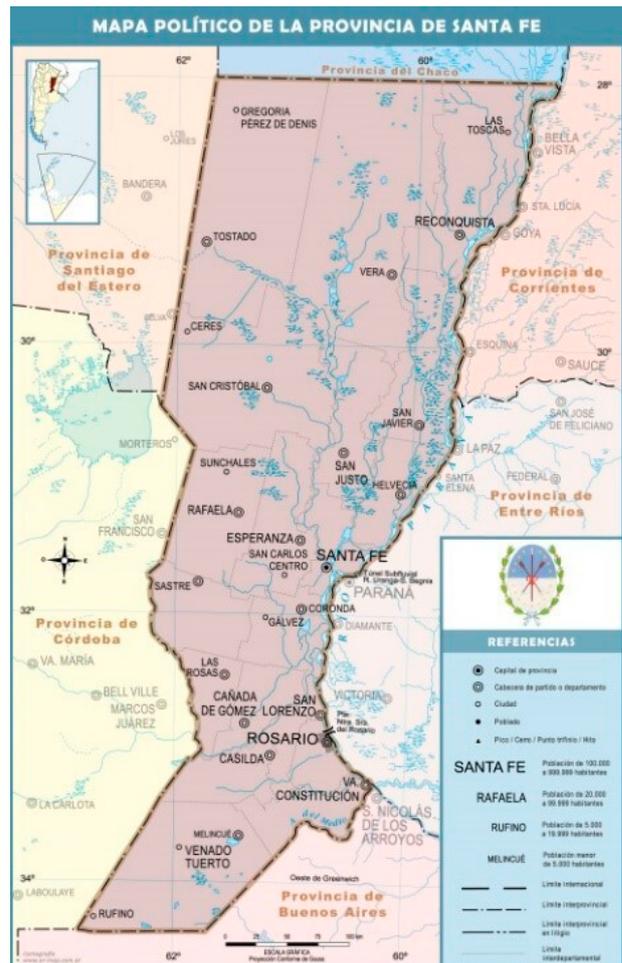


FIGURA 1.- Mapa de la provincia de Santa Fe donde puede verse la ciudad de Rosario. Fuente: Mapoteca.

mos afrodescendientes emergen en la última década. ¿Esto significa que en la ciudad no hubo/no hay población afrodescendiente? No. Rosario no fue ni es una excepción respecto a una realidad que recorrió y recorre buena parte del territorio argentino<sup>17</sup>. La narrativa histórica urbana vinculada a una ciudad «moderna y cosmopolita», «sin pasado colonial» (Múgica 2011: 280), surgida al calor del desarrollo industrial y portuario de fines del siglo XIX de la mano de contingentes poblaciones que migran masivamente desde Europa (sobre todo de origen italiano y español), debilitó la asociación de Rosario con lo africano/afrodescendiente y lo indígena (Broguet 2021).

17 Sobre la presencia colonial de población africana y afrodescendiente en la zona ver Viglione y Astiz (2007). No di con trabajos que rastreen localmente esta población en el periodo republicano.

15 La presencia de organizaciones indígenas en la ciudad tiene varias décadas. En el año 2013 sus reclamos derivaron en la creación de una Dirección de Pueblos Originarios (ordenanza N° 9.119) dependiente de la Secretaría General de la Municipalidad, siendo poco habitual en Argentina «contar con organismos estatales de nivel municipal que concentren y atiendan esta cuestión» (Innocente 2016: 6).

16 Este frente sucedió el armado del Frente Progresista Cívico y Social (Partido Socialista, Movimiento Libres del Sur, el partido Creo -ex Coalición Cívica ARI Santa Fe-, un sector de la Unión Cívica Radical, un sector del GEN y el Partido Demócrata Progresista) que ganó las elecciones de 2019 e incluyó a dirigentes de Cambiamos, una colación de centro derecha.

En la ciudad los activismos afrodescendientes interrogan esta narrativa urbana. Siguiendo la definición de afrodescendencia adoptada, se inician formalmente con la aparición de la Asociación Africana en el año 2012 frente a una demanda muy específica sobre su voluntad de participar en un evento local masivo de tipo cultural-gastronómico (Gattari 2019). Luego, en 2017, se constituye la Asociación Civil Haitiana y en 2019 comienzan a aparecer organizaciones que nuclean a mujeres afroargentinas y afroamericanas.

Propongo un esquema ordenador en el que, a grandes rasgos, pueden pensarse dos líneas dentro del activismo local. La primera está vinculada a organizaciones que tienen en común –en circunstancias diferentes– la realidad de la migración y el hecho de agruparse –quizás por eso mismo– bajo figuras legales. Como mencioné, la Asociación Africana es la primera en conformarse legalmente y luego se escinde según la pertenencia nacional: la Asociación Civil de Tanzania, la Asociación Senegalesa y la Unión Países África del Oeste -Liberia, Sierra Leona y Costa de Marfil- (Gattari 2019). Hasta el año 2019 se estimaban alrededor de 40 y 60 migrantes de origen africano, mayormente hombres que en general trabajaban en la venta ambulante (*op. cit.*). Algunos de ellos conformaron familias y tuvieron hijos con parejas argentinas. Años más tarde se conforma la Asociación Civil Haitiana. La migración haitiana comienza a adquirir mayor visibilidad en Rosario tras el terremoto del año 2010 en Haití. Entre ese año y el 2013 la Dirección Nacional de Migraciones registró un total de 4.658 haitianos que ingresaron al país (Duffard 2016). En el ámbito local y según cálculos de la Asociación –no existen datos oficiales–, actualmente habitan alrededor de 2500 haitianas/os (Barrandeguy 2017). El tipo de proyecto migratorio con el que en general se identifican las y los jóvenes haitianos que residen en Rosario es «un proyecto familiar con fines de formación universitaria» (Kesner 2021: 12). Por tal motivo, la Asociación firmó convenios con la Universidad Nacional de Rosario donde se imparte un «Taller de *kreyòl ayisyen* y cultura haitiana» para la comunidad y un «Taller de Español como lengua para la Inclusión Ciudadana».

La segunda línea es más reciente y se formaliza en 2019 con el surgimiento de la organización Afro Mujeres y Disidencias Rosario. Comienza a gestarse unos años antes pues algunas de sus impulsoras, mayormente mujeres argentinas, compartían espacios de prácticas culturales afroamericanas, como el *candombe* afrouruguayo, donde venían interrogándose sobre su afrodescendencia y el racismo local (Broguet 2019). Un hito importante para su irrupción fue la realización del Encuentro Nacional de Mujeres que se hizo en Rosario en 2016, en cuyo marco

funcionó por primera vez el taller denominado «Mujeres y Afrodescendencia» que permitió conversar con otras compañeras que se estaban haciendo preguntas similares. Esta línea se entrama con las discusiones abiertas por el feminismo en los últimos años, tiene una impronta generacional muy fuerte –son mujeres y disidencias de entre 25 y 35 años aproximadamente–, afroargentinas –salvo algunas excepciones, muchas de ellas de primera generación, de madres o padres migrantes– y afroamericanas y afroamericanas –de países como Panamá o Brasil–. El reclamo se centra en la cuestión de género desde una perspectiva antirracista. En el 2020 se crea el Bloque Antirracista Rosario, una organización mixta de «personas racializadas y no racializadas, afrodescendientes, indígenas y gitanes de Argentina y migrantes». El Bloque surge de la necesidad de generar un espacio «más inclusivo, más grande, no tan puntual sobre el género» (RE n°1, activista afroargentina, Rosario 2021) y se aboca a la denuncia de situaciones de racismo en Rosario, lo cual ha impulsado movilizaciones frente a casos particulares realizadas en el periodo de pandemia COVID-19.

### 2.3. ACTUACIONES ESTATALES ORIENTADAS A LAS AFRODESCENDENCIAS EN LA PROVINCIA DE SANTA FE

Como planteé, me interesa abordar lo que sucede en la ciudad de Rosario en materia de políticas públicas orientadas a las afrodescendencias, *en el contexto de la provincia de Santa Fe*. Tal decisión involucra identificar las articulaciones (o la falta de ellas) entre dependencias del estado provincial y municipal, de éstas con algunas del estado nacional y de todas ellas con los activismos presentes en Rosario, a fin de reconocer los procesos socio-políticos implicados.

Dado que describo un desarrollo emergente en el contexto provincial, abordo la gestión liderada por el Frente de Todos<sup>18</sup>. En los últimos cuatro años, estas incipientes y escasas actuaciones estatales provinciales que incluyen o se orientan a las afrodescendencias surgieron en dependencias vinculadas por un lado, a Derechos Humanos y, por otro, a Educación. Durante el año 2020, en el contexto de la pandemia COVID-19, desde el Ministerio de Gobierno, Justicia y Derechos Humanos de Santa Fe, por iniciativa de la Secretaría de Derechos Humanos y Diversidad que allí se aloja, se crea un «Área de Diversidad Cultural» con el objetivo de «promover y proteger la identidad de los colectivos dentro del territo-

18 El Frente de Todos nuclea al peronismo nacional que en la provincia recupera la gobernación en 2019-2023 de la mano de Omar Perotti, tras 12 años de mandato socialista.

rio provincial»<sup>19</sup>. En un informe oficial para el Comité de Derechos Económicos, Sociales y Culturales de Naciones Unidas, esta Secretaría define a tales colectivos como compuestos por «integrantes de comunidades de pueblos originarios, migrantes, refugiados y afrodescendientes»<sup>20</sup>. La asociación de la temática afrodescendiente a la realidad de la migración, fundamentalmente africana, aparece en algunos documentos, informes y/o notas en portales oficiales de la provincia. No así la referencia a la situación de las/os afrodescendientes americanas/os y/o nativas/os.

Esta Secretaría de Derechos Humanos y Diversidad articuló con el Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación (ambas gestiones pertenecen al Frente de Todos). En los primeros días de marzo de 2021 un funcionario nacional y activista afrodescendiente, entonces a cargo de la Dirección Nacional de Equidad Étnico-Racial, Personas Migrantes y Refugiadas, visitó la ciudad de Rosario y en un encuentro inédito se reunió con integrantes de la Secretaría, organizaciones y activistas locales. En enero de ese mismo año, en Rosario se había generado una convocatoria igualmente excepcional en respuesta a ataques y amenazas virtuales recibidos por estudiantes afrodescendientes de la Universidad Abierta Interamericana, con mensajes como «Negros, no deberían estar acá, tampoco vivos». Las articulaciones que estaban tejiéndose en Rosario entre migrantes afrolatinoamericanos y afroargentinas/os empiezan a darle una mayor visibilidad a situaciones de racismo dirigidas a población migrante afroamericana. La movilización fue convocada por el Bloque Antirracista frente a un Centro Territorial de Denuncia, congregó a unas 50 personas y tuvo el apoyo de organizaciones sociales, sindicales y políticas<sup>21</sup>.

Aunque recibió escasa atención en medios locales, lo sucedido se divulgó en agrupaciones afrodescendientes porteñas a través de redes entre Rosario y Buenos Aires. A dos meses de la movilización, se produce la primera

reunión de este funcionario nacional con funcionarios provinciales, integrantes del Bloque Antirracista y algunos migrantes africanos<sup>22</sup>. Tras la misma, en junio de 2021, se abre un «Centro de Integración para Personas Migrantes y Refugiadas» que en una nota del principal medio local es presentado como «Centro de Integración para Personas Migrantes y Refugiadas y *Afrodescendientes*» (aunque no es formalmente su nombre) (Petisce 2021). El centro no restringe su actividad a la migración afrodescendiente, pero en la inauguración la Secretaría de Derechos Humanos de la provincia aludió a «un hueco a la hora de abordar estas instancias» que se saldaría con la creación del «área de Diversidad Cultural para trabajar y contener a migrantes, refugiados y afrodescendientes de distintas comunidades» (Petisce 2021). Asimismo, integrantes del Bloque Antirracista señalaron su inauguración como un resultado del «trabajo, el diálogo y las inquietudes que llevamos con nuestras agrupaciones y asociaciones civiles» (Petisce 2021) afroargentinas y migrantes a la Dirección ya mencionada. Pese a cierta visibilidad en medios locales en su inauguración, se ras-trean pocas acciones públicas de este centro<sup>23</sup>.

Sobre las actuaciones estatales provinciales vinculadas con la cartera de educación, identifiqué dos acciones. Primero, la adhesión de la provincia a la Ley Nacional N° 26852 que incorpora el «Día Nacional de las personas afroamericanas y de la cultura afro» (Ley provincial N° 14103) al calendario oficial provincial y designa como autoridad de aplicación al Ministerio de Educación y de difusión al Ministerio de Cultura. Esta gestión fue impulsada por la Casa de la Cultura Indoafroamericana de la ciudad de Santa Fe junto a una diputada provincial socialista, lo retomo por la relevancia de esta organización en la provincia y por lazos establecidos con la segunda línea del activismo rosarino. Además, esta acción educativa se vincula con la realización del trayecto de formación docente continua «Volvemos visibles. La intervención en las prácticas educativas desde una perspectiva afrodescendiente», efectuado en Rosario durante 2022 y sin antecedentes en Santa Fe. Esta formación se hizo en la escuela N°90 «María Remedios del Valle», renombrada

19 Disponible en: <[https://www.santafe.gob.ar/documentos/Informe\\_de\\_gestion\\_2023.pdf](https://www.santafe.gob.ar/documentos/Informe_de_gestion_2023.pdf)>. Fecha de acceso: 26 abr. 2023. En la normativa provincial relativa a Derechos Humanos, el término «diversidad» aplica fundamentalmente a la diversidad sexual y a la diversidad cultural desde el punto de vista de la situación de los pueblos originarios.

20 Disponible en: <[https://tbinternet.ohchr.org/Treaties/CESCR/Shared%20Documents/ARG/INT\\_CESCR\\_FCO\\_ARG\\_43841\\_S.pdf](https://tbinternet.ohchr.org/Treaties/CESCR/Shared%20Documents/ARG/INT_CESCR_FCO_ARG_43841_S.pdf)>. Fecha de acceso: 26 abr. 2023. Respecto a la presencia de organismos como la ONU, en marzo de 2019 el Grupo de Trabajo de Expertos sobre los Afrodescendientes visitó Buenos Aires, Santiago del Estero y Santa Fe. Aunque este informe refiere a diversos aspectos, en un punto alude a la población afrodescendiente.

21 Como gremios de empleados estatales y docentes, familiares de Jonathan Herrera (un joven asesinado por la policía en un barrio de la ciudad) y organizaciones políticas de izquierda.

22 A fines de marzo hubo una segunda y más numerosa movilización por los gritos y amenazas de una clienta a una joven haitiana, empleada de un kiosco. Lo sucedido sí impactó en los medios locales y esta joven fue llamada a una reunión con concejales municipales, quienes se comprometieron a hacer un seguimiento de la denuncia realizada por la joven frente al Ministerio Público de la Acusación.

23 Este Centro mudó su sede a un espacio cultural de la ciudad reconocido por su afinidad a la gestión del Frente de Todos. En diálogos con activistas locales, señalaron que, en el ámbito local, funciona sobre todo para responder consultas por trámites migratorios (RE n°2, activista haitiano 2022, Rosario).



FIGURA 2.- Movilización antirracista de fines de marzo de 2022. Fuente: Telenoche Rosario.

así en 2021<sup>24</sup>, y sus docentes fueron dos activistas afroargentinx (Vallejos 2023).

Según palabras de la directora de esta institución que realiza un trabajo sostenido sobre racismo y afrodescendencia con perspectiva de género, la idea inicial fue realizar una formación para las y los docentes de la propia escuela (RE n°3, directiva escuela N°90 2022, Rosario). Sin embargo, frente al interés que suscitó la temática y a la inexistencia de propuestas formativas provinciales en esta línea, distintas escuelas primarias se agruparon para solicitar una capacitación con un cupo de 50 personas, entre quienes hubo trabajadores docentes, directivos/os y supervisores/as, de todos los niveles (inicial, primaria, secundaria y superior) y modalidades. El cursado se organizó en una parte expositiva y una práctica y como trabajo final propuso el armado de un protocolo antirracista –en el caso de directivos/os–, y la planificación de tres actos escolares –para docentes–.

La aprobación del expediente se trabó en varias oportunidades y no lograba asegurarse un presupuesto. Sin embargo, mediante las gestiones de las directivas de la institución, lxs activistas locales y el también activista

24 La escuela N°90 llevaba el nombre de un ex presidente norteamericano: Franklin Roosevelt. Como resultado de un trabajo desde la Educación Sexual Integral (ESI), la institución comenzó a abordar las efemérides escolares con perspectiva de género. En ese marco cobró protagonismo la figura de María Remedios del Valle, mujer afrodescendiente que participó de los ejércitos del norte en las luchas por la independencia (Trivisonno 2023).



FIGURA 3.- Flyer del Trayecto de Formación Continua. Fuente: Ministerio de Educación.

afrodescendiente y funcionario nacional que trabaja en la cartera de Derechos Humanos de Nación, el proyecto logró pasar por la Subsecretaría de Desarrollo Curricular y ser aprobado. Como nos describía una de nuestras interlocutoras, esta aprobación se resolvió como una «cuestión política» en la que «Nación le bajó línea a Santa Fe para que lo haga». Los fondos para su concreción los gestionó la provincia, pero «dentro del presupuesto [nacio-

nal] para formación», que adjudica el Instituto Nacional de Formación Docente (INFOD).

Para concluir este apartado, quiero señalar dos emergentes. Por un lado, en la gestión de la cartera de Derechos Humanos y en la de Educación (no así en la adhesión de la provincia a la Ley Nacional N° 26852), el papel de este activista y funcionario nacional -del mismo signo político que el provincial-, fue significativo para la articulación con organizaciones afrodescendientes locales. Por otro lado, mientras que las actuaciones de Derechos Humanos se volcaron a situaciones vinculadas sobre todo a la población migrante afrodescendiente, la de Educación atendió realidades más relacionadas con las demandas de organizaciones afroargentinas/os, referidas a la revisión del currículo escolar desde una «perspectiva afrodescendiente» y la problemática del racismo local. Finalmente, no registré acciones de estas dependencias que articulen con niveles municipales de estatalidad.

#### 2.4. ACTUACIONES MUNICIPALES ORIENTADAS A LAS AFRODESCENDENCIAS EN LA CIUDAD DE ROSARIO

Hasta aquí describí actuaciones del estado provincial santafesino desplegadas en los últimos años, con epicentro en la ciudad de Rosario y de las que participaron activistas rosarinas/os. En este apartado avanzo sobre interlocuciones de los activismos afrodescendientes locales con dependencias del estado municipal que, de manera esporádica, responden a ciertos reclamos. Comienzo por las acciones resultantes de los diálogos que estableció la primera línea del activismo local con niveles municipales de estatalidad<sup>25</sup>. Una de ellas se desarrolla en torno a la disputa por un espacio en el «Encuentro y Fiesta Nacional de Colectividades Extranjeras», un evento anual masivo de la ciudad, de tipo gastronómico-cultural, que se realiza desde el año 1985 (Cardini 2013).

Además de la visibilidad pública que brinda la participación en el mismo, este encuentro genera posibilidades laborales y recursos económicos concretos para sus

participantes. El reclamo por ser incluidos fue impulsado por migrantes africanos, mayormente varones, quienes en el año 2009 comenzaron a participar de manera informal con un stand ubicado fuera del predio oficial (Gattari 2019). Esta acción contó con la anuencia de la Municipalidad, pero no estuvo exenta de conflictos<sup>26</sup>. A partir del 2012 la Asociación Africana empieza a gestionar la personería jurídica, aunque recién en 2014 ingresa formalmente al predio estableciendo otro tipo de interlocución con funcionarios municipales, es decir que la figura de la asociación civil le permitió negociar un lugar en el espacio público. En 2016, gestiona la personería la Asociación Civil Haitiana y, más tarde, lo hizo la Asociación Civil de Tanzania, quienes también se sumaron al Encuentro.

Este reclamo de organizaciones migrantes se vinculó fundamentalmente con la demanda laboral, un aspecto agravado por la pandemia, en especial entre migrantes africanos varones cuya casi única salida laboral es la venta ambulante<sup>27</sup>. Como sucede en otras ciudades del país (Kleidermacher 2013), la disputa por mejores condiciones de trabajo en las, ya de por sí, precarias situaciones que genera su desenvolvimiento en el espacio público –discriminación, hostigamiento con las fuerzas públicas, conflictos con comerciantes, inclemencias del tiempo–, supuso interlocuciones entre dependencias municipales y las asociaciones. Algunas de ellas demandan oportunidades para acceder a otro tipo de empleos pues, como planteó el presidente de la Asociación Civil de Tanzania, «la razón de estar en la calle es que a la mayoría de los refugiados no les dan una oportunidad, un curso de oficio o un trabajo digno» (Robins 2022)<sup>28</sup>.

Otra de las acciones municipales surgidas de un reclamo del activismo local, tuvo como cara visible al presidente de la Asociación Africana y se produjo a partir de situaciones de discriminación racial vividas por migrantes afrodescendientes en locales bailables de la

25 En comunicación personal (6/10/23) con una investigadora rosarina especializada en migración africana en la ciudad, señaló que no advertía ninguna política pública estable orientada a esta población. Aunque sí podían pensarse dos acciones estatales que, sin estar dirigidas exclusivamente hacia migrantes africanas/os, incluyeron a la población afrodescendiente: 1) un relevamiento local de personas refugiadas –entre quienes hay migrantes africanas/os–, resultante de un convenio de la Municipalidad con el Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR) y; 2) una normativa promulgada en el 2006 tras un suceso violento en la calle entre la Guardia Urbana Municipal y dos migrantes africanos que, a través de la Dirección de Habilitaciones, otorga permisos a vendedores ambulantes de origen africano para trabajar en la vía pública.

26 En 2012 la Asociación expuso en sus redes una situación de hostigamiento en el stand del Encuentro, por parte de personal de la entonces Guardia Urbana Municipal (Facebook, Asociación Africana de Rosario, 26/11/12).

27 En una nota en el periódico Conclusión del 24/5/20, el presidente de la Asociación Africana expuso la situación de emergencia de los migrantes en la ciudad y la Asociación Civil de Tanzania, comunicó en sus redes las acciones de asistencia a migrantes que realizaba a través de la articulación con la OIM, el organismo de Naciones Unidas para la Migración (IG: @asociacionciviltanzania).

28 Esta Asociación realizó jornadas informativas en su sede sobre derechos de personas migrantes, en articulación con organismos internacionales (OIM, ACNUR y la Unión Europea) y dependencias nacionales vinculadas al Ministerio de Justicia y Derechos Humanos. También impulsó una iniciativa de «Cooperativa de Trabajo Africana» que involucraba a la OIM y a la Municipalidad, pero no se llegó a concretar.

ciudad. En septiembre de 2018, esta Asociación expuso en medios rosarinos experiencias padecidas por migrantes africanos/as y haitianos/as (Rosario 3, 26/9/18), lo que derivó en una reunión con funcionarios del municipio dónde se acordó incorporar la temática del racismo y la xenofobia a una formación en derechos humanos en curso que dependía de la Secretaría de Control y Convivencia de la Municipalidad.

Se trata de una capacitación integral (Ordenanza 8522/2010) para los llamados Controlador/as de Admisión y Permanencia (ACAP) en locales bailables, espectáculos y eventos masivos de la ciudad, comúnmente conocidos por la expresión «patovicas». Se inició alrededor del año 2011 durante la gestión del intendente socialista Miguel Lifschitz, y se denominó «Formación y sensibilización en derechos y juventudes para actores que desempeñan funciones en los locales nocturnos u otros espectáculos» pues integraba una iniciativa en torno a los Escenarios Nocturnos, enmarcada en el Plan Integral de Juventud que contempló la participación de más de 900 jóvenes rosarinas/os.

A partir del reclamo de organizaciones afrodescendientes, a los dos módulos en los que se abordan los Derechos Humanos, fueron invitadas/os migrantes afrodescendientes con diferentes orígenes nacionales –un ganhés, un haitiano y una cubana–, a quienes los conectó el hecho de haber padecido alguna situación de discriminación racial y xenofobia que afectó su libre circulación por la noche rosarina.

Abro un paréntesis dado que esta experiencia es sugerente para pensar aristas de una temática que la presencia afrodescendiente en la ciudad visibiliza de manera evidente: el racismo rosarino. La problemática de las violencias racistas y xenófobas en los ingresos a espacios de entretenimiento nocturnos es frecuente y afecta a diferentes poblaciones. Con esta capacitación, inicialmente el municipio rosarino tomó la temática de la noche y las juventudes, una población muy afectada por esta realidad<sup>29</sup>. Entre 2012 y 2013 llegaron varias denuncias formales al Concejo Municipal de Rosario por episodios de

discriminación y xenofobia en las puertas de boliches (El Ciudadano 25/3/2013). Asimismo, un delegado del Sindicato Único de Trabajadores de Control, Admisión y permanencia (SUTCAPRA), en 2012 expuso presiones de los dueños para que en las puertas de estos locales bailables «no hagan pasar *morochitos*, gordos o gente con mal aspecto»<sup>30</sup> (La Capital 4/10/2012).

De acuerdo a la segunda edición del Mapa Nacional contra la Discriminación, los boliches son el cuarto ámbito donde los jóvenes experimentan situaciones de discriminación (La Capital 2015)<sup>31</sup>. En su tercera edición, este informe indica que en Argentina la discriminación por color de piel en boliches, bares o restaurantes afecta más directamente a los varones<sup>32</sup>.

En Rosario, -como en otras ciudades del país con tamaño y características similares, como Córdoba- la «portación de rostro», vinculada a la racialización de jóvenes de sectores populares como «negros» (por su color de piel, rasgos y atuendos) (Bonvillani 2019) y a las personas afrodescendientes –sobre quienes no hay datos estadísticos precisos– representa un impedimento para recorrer libremente la noche.

La pregunta que surge entonces es: ¿cómo ampliar el debate sobre el racismo rosarino -que vienen poniendo sobre la mesa los activismos afrodescendientes y que desde hace más de una década el estado nacional asumió el compromiso de combatir-, también hacia estas poblaciones racializadas, mayormente jóvenes de sectores populares, que «portan rostro»? Como expuse, esta población juvenil no siempre reivindica una identidad étnico-racial particular pero sufre las consecuencias del racismo local.

Esta relación motoriza otras inquietudes: ¿Cómo pensar políticas públicas desde una perspectiva que contemple las opresiones cruzadas de manera situada y contextual? Es decir, considerar las opresiones étnico-raciales sin perder de vista las desigualdades de clase, por origen geográfico (a nivel urbano, nacional e internacional) y de género –entre otras variables según el contexto y los suje-

29 En el 2006 el INADI llevó adelante la campaña «La discriminación mata. Que no te cierren la puerta en la cara», en respuesta al asesinato de un joven por personal de seguridad en la puerta de un local bailable. En el 2008 se promulgó la ley N° 26.370 para el personal que realiza tareas de control de admisión y permanencia. El caso reciente de Fernando Báez Sosa, asesinado por un grupo de jóvenes en la puerta de un local bailable, fue señalado por organizaciones sociales (afrodescendientes, indígenas, migrantes y marronas) y organismos públicos como el INADI, como un caso de «odio racial». Disponible en: <<https://www.argentina.gob.ar/noticias/justicia-por-fernando-baez-sosa-el-racismo-mata>>. Fecha de acceso: 24 ene 2024.

30 Analicé los usos racializados del término «morocha/o» en Broguet (2019).

31 Disponible en: <[https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/mapa\\_de\\_la\\_discriminacion\\_segunda\\_edicion.pdf](https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/mapa_de_la_discriminacion_segunda_edicion.pdf)>. Fecha de acceso: 26 jun. 23.

32 Disponible en: <[https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/2022/06/mapa\\_nacional\\_de\\_la\\_discriminacion.pdf](https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/2022/06/mapa_nacional_de_la_discriminacion.pdf)>. Fecha de acceso: 26 jun. 23.. Según el coordinador local de la segunda edición de este Mapa, la percepción de los encuestados es que Rosario «es una ciudad discriminatoria» y, al mismo tiempo, hay un mayor conocimiento de los derechos y normativas que la media nacional, lo cual genera que «haya más situaciones de discriminación denunciadas» (El Eslabón, 13/6/15).



FIGURA 4.- Homenaje a María Remedios del Valle en el Concejo Municipal de Rosario.

Fuente: <<http://www.concejorosario.gov.ar/>>.

tos involucrados— ¿Cómo articular e incluir en el diseño de políticas públicas las diferentes formas que asume el racismo en Argentina y que tiene, muchas veces, consecuencias letales? ¿Qué pasaría si en la formación que ofrece la municipalidad para quienes controlan el ingreso a locales bailables, se sumaran jóvenes de organizaciones de barrios populares que trabajan la discriminación racial y las violencias institucionales en Rosario?<sup>33</sup> ¿Qué articulaciones y ampliaciones de sentido se abrirían si quienes reciben estas capacitaciones pudieran pensar histórica y relacionamente las formas de la discriminación hacia las negritudes en Argentina?

En lo que respecta a la segunda línea del activismo afrodescendiente en Rosario, hasta el momento relevados acciones puntuales que tuvieron como puntapié la temática de género y, por eso mismo, a la figura de María Remedios del Valle. Una de ellas fue una iniciativa impulsada por un concejal de la Coalición Cívica-ARI junto a la Asociación Civil Casa de África. Fue una de las primeras

actividades sobre la temática afroargentina realizada en el Concejo Municipal y homenajeó a la figura de María Remedios en marzo del 2020, en el marco del Día Internacional de la Mujer. Para esta ocasión fueron invitadas organizaciones afrodescendientes como la Casa de la Cultura Indoafroamericana, la Asociación Civil Haitiana y Afromujeres y Disidencias.

Otra de las actividades fue impulsada por el Centro Cultural «Parque de España» con el auspicio de la Municipalidad de Rosario y la participación de la Secretaria de Género y Derechos Humanos de la ciudad<sup>34</sup>. El conversatorio «Mujeres de la Independencia» contó con la participación de una activista afroargentina y docente de historia quien realizó una intervención sobre María Remedios<sup>35</sup>. Finalmente, la acción más reciente fue en diciembre del 2022, cuando activistas afroargentinas/os con el apoyo de una concejala del Frente de Todos, presentaron un proyecto de adhesión a la Ley N° 26.852

33 Por ejemplo, el programa del Grupo de jóvenes Constructorxs Territoriales en DDHH organizado por el Departamento de Articulación Territorial del Museo de la Memoria —que es municipal—. Esta iniciativa está dirigida a jóvenes mayores de 18 años en situación de vulnerabilidad y articulaba con el programa provincial Santa Fe Más. Allí, las y los jóvenes generaron producciones audiovisuales como «Mi gorra, tu prejuicio» o «¿De dónde saco la guita?», relatos que hablan sobre sus proyectos y los prejuicios socio-raciales que padecen.

34 Esta fue la única actividad sobre afrodescendencia rastreada desde la Secretaria. Esta dependencia sí tiene un trabajo visible con la población indígena de la ciudad.

35 La figura de Remedios del Valle aparece a nivel municipal y provincial. Posiblemente porque en el contexto del fortalecimiento de una perspectiva de género en las políticas públicas de diferentes niveles —una de las más contundentes es la Ley N°27499 o «Ley Micaela»—, permite el entrecruzamiento con la dimensión étnico-racial.

que fue aprobada por unanimidad. Como expresó la concejala en el recinto:

«Estas personas que hoy en día se reconocen como afrodescendientes empiezan a hacer un rescate de su identidad que tiene que ver con darles visibilidad a estos procesos de racismo, de racialización sistemática que a veces, porque son invisibles, no podemos revisarlos; y como no podemos revisarlos, no podemos modificarlos. (...) existe en nuestra cultura un proceso donde naturalizamos poner en ese lugar de ciudadanos de segunda a personas racializadas. Entonces desandar este camino tiene que ver con acciones positivas por parte del Estado, acciones principalmente orientadas a la educación, a la cultura y, por supuesto, al reconocimiento de derechos avasallados» (23ª Reunión, 1ª Sesión de Prórroga, 2º Período del Concejo Municipal de Rosario, 15/12/22).

El énfasis en las personas que sufren las consecuencias de las dinámicas locales de racialización –lo que incluye a las y los afrodescendientes, pero también a otros grupos sociales– y su consideración como «ciudadanos de segunda» indica que desde esta línea del activismo local integrada por afroargentinas/os y afroamericanas/os, hubo debates en torno a las dinámicas heterogéneas y situadas en las que se produce el racismo en el país y en cada provincia (Broguet 2019; Broguet y Rodríguez 2022). Asimismo, tal referencia indica que en esta línea se dieron articulaciones con organizaciones sindicales y políticas que se sumaron a las incipientes movilizaciones contra el racismo realizadas en 2020, tal como indiqué en párrafos previos. Estas vinculaciones permiten pensar en un terreno en común desde donde dirimir y combatir las consecuencias del racismo y la violencia institucional local y enfatiza la necesidad de acciones puntuales por parte de organismos municipales.

### 3. PALABRAS FINALES

Hoy, de cara al radical giro político que se dio a nivel nacional en las últimas elecciones, los procesos que analicé aquí se abren a un escenario de gran incertidumbre. El propósito de este escrito fue hacer una primera aproximación a las vinculaciones entre diferentes niveles de estatalidad provincial, municipal y nacional con los activismos afrodescendientes de la ciudad de Rosario, en el contexto de la provincia de Santa Fe. A fin de realizar un aporte a los antecedentes sobre políticas públicas y afrodescendencia en Argentina mayormente orientados al análisis de las políticas nacionales con epicentro en Buenos Aires, abordé la problemática desde una escala local que contempló el contexto provincial, nacional y transnacional en el que se despliega. Esto me permitió observar que las acciones nacionales –permeadas por

las demandas de un contexto transnacional– son retardatarias en su impacto en la provincia y, mucho más, en niveles locales de estatalidad, como Rosario.

En lo que refiere al ámbito local, comienzan a identificarse acciones aisladas del estado municipal como respuesta a situaciones conflictivas (violencia policial, reclamos laborales, discriminación racial) y se observa cómo la organización de parte del sector en figuras legales (asociaciones civiles), permitió otras interlocuciones con funcionarios. Como planteó un funcionario municipal en una nota periodística a un medio local, «se reacciona por las demandas» de los activismos (Robins, 2022): por las condiciones de acceso al trabajo de un migrante ghanés, por una situación de violencia xenófoba y racista a una joven migrante haitiana en un kiosco o por una formación docente que revierta la exclusión de africana/os y afrodescendiente en la conformación de la sociedad argentina y contemple una perspectiva antirracista. Son reclamos diversos que, sin embargo, se encuentran atravesados por una historia en común: la construcción de una Argentina blanca-europea.

Tal como observé en el escrito y en consonancia con investigaciones en otras provincias (Fernández Bravo 2014; Picconi 2015), algunas de las acciones políticas registradas oscilan entre incluir la temática afrodescendiente en su vinculación con el racismo como un factor estructural que configuró al estado nacional argentino y; extranjerizar lo afrodescendiente ligándolo exclusivamente a la situación de la inmigración africana y/o afroamericana. Esta fluctuación también forma parte de las tensiones, debates y dinámicas organizativas del propio activismo a nivel local y nacional y, como expuse, no es sencillo generar acciones que expongan simultáneamente estas complejidades. Incluso estos extremos pueden adoptar formas que finalmente perjudican a todas y todos: un nacionalismo que excluye a migrantes afrodescendientes o una extranjerización de la temática que impide entender los procesos nacionales y las realidades situadas.

Como vimos, también hay posiciones que apuntan a tratar de reunir las realidades de la población afrodescendiente en reclamos comunes y sitúan una historia compartida vinculada a las consecuencias a largo plazo de la colonización y el proceso esclavista. Estos esfuerzos por tender puentes que permitan articular acciones conjuntas en el combate al racismo son necesarios si entendemos las persistencias tanto como las transformaciones que se están produciendo a nivel poblacional en la sociedad argentina. La propia existencia afrodescendiente en una Argentina blanco-europea supuso –y supone– un «trabajo» diario de construcción social de la realidad –que involucra agotamientos, desgastes, frus-

traciones— para romper un sentido común racializado muy arraigado. Así lo expresaba uno de nuestros interlocutores:

«Los hijos de los haitianos y haitianas están creciendo acá. Yo digo siempre una palabra fuerte, es una tormenta que viene, que los espera (...) todavía hay haitianos que piensan que en Argentina no hay personas negras. De hecho nosotros somos personas negras (risas), entonces hay, primero.... Ahora, vamos a ver si hay argentinos negros, también hay. Y hay haitianos que todavía dicen que no... Yo digo, escúchame ¿y tu hijo el que nació acá? es argentino (risas). Todo esto es un proceso... Hablo de tormenta, cuando me enteré de la presencia de los afroargentinos acá, todo el trabajo que tienen que hacer, la invisibilización que genera en la historia oficial del país (...) Los padres que son haitianos, van a tener un trabajo doble» (RE n° 2, 6/4/22, activista afrodescendiente haitiano, Rosario. Subrayado propio).

#### DECLARACIÓN DE CONFLICTO DE INTERESES

La autora de este artículo declara no tener conflictos de intereses financieros, profesionales o personales que pudieran haber influido de manera inapropiada en este trabajo.

#### DECLARACIÓN DE CONTRIBUCIÓN DE AUTORÍA

Julia Broguet: conceptualización, obtención de fondos, investigación, metodología, visualización, redacción – borrador original, redacción – revisión y edición

#### BIBLIOGRAFÍA CITADA

- Achilli, Elena. 1998. «Vivir en la pobreza urbana. El derecho a una interculturalidad no excluyente». *Revista Lote* 18. Disponible en: <<http://www.fernandopeirone.com.ar/Lote/nro018/achilli.htm>>. Fecha de acceso: 24 ene. 2024.
- Álvarez Leguizamón, Sonia, Ana Arias y Leticia Muñiz Terra. 2016. *Estudios sobre estructura social en la Argentina Contemporánea*. Buenos Aires: CLACSO.
- Annechiarico, Milena. 2018. «Afrodescendientes y estado argentino: estrategias de visibilización, disputas y ambivalencias en el campo de las políticas culturales». *Revista de Políticas Públicas e Segurança Social* 2(2): 137-157.
- Bonvillani, Andrea. 2019. «“Negros de alma”. Imaginarios racializados y juvenicidio en la Córdoba de las campanas». *Tabula Rasa* 31: 325-346.
- Briones, Claudia. 2008. *Cartografías Argentinas*. Buenos Aires: Antropofagia.
- Broguet, Julia. 2012. *Saberes incorporados. Apropiaciones y resignificaciones de las danzas religiosas de orixás en un ámbito artístico rosarino*. Tesis de Licenciatura en Antropología, Universidad Nacional de Rosario.
- Broguet, Julia. 2014. «Influencias new age en la apropiación de la cosmología de orixás: Experiencias artísticas de clases medias rosarinas», en Juan Mauricio Renold, *Apóstatas y religiosos. Estudios antropológicos*. Rosario: Editorial Laborde.
- Broguet, Julia. 2017. «“Mujeres, negras y argentinas”: Articulaciones identitarias entre mujeres afrodescendientes de la ciudad de Santa Fe (Argentina)». *Revista Estudios sobre Culturas Contemporáneas* 46: 81-109.
- Broguet, Julia. 2019. «Salir de la blanquitud»: *candombe afrouruguayo y categorías étnico-raciales en Paraná, Santa Fe y Rosario (fines del siglo XX-2015)*. Tesis de Doctorado, Universidad de Buenos Aires.
- Broguet, Julia. 2021. «El “Centro” y los “barrios” Candombe afrouruguayo, límites sociales y étnico-raciales en el espacio urbano de Paraná y Santa Fe (Argentina)». *Cuadernos de Antropología Social* 54: 115-132.
- Broguet, Julia, Cecilia Picech y Manuela Rodríguez. 2014. «“Argentina tiene un gran problema de identidad”: Resignificando lo propio y lo ajeno del candombe en el Litoral argentino», en Cristina Di Bennardis, *Experiencias de la diversidad*: 350-364. Rosario: UNR Editora.
- Broguet, Julia et al. 2019. «Argentina, ¿de dónde sos? Estrategias performáticas y pedagógicas para abordar el racismo». *Revista Brasileira de Estudos da presença* 1-31.
- Broguet, Julia y Romina Biassoni. 2020. *Rosalía y el revés de las cosas. Historias cotidianas de infancias afrodescendientes*. Rosario: Listo Calisto.
- Caggiano, Sergio. 2015. «Imaginarios racializados y clasificación social: retos para el análisis cultural (y pistas para evitar una deriva decolonial esencialista)». *Cuadernos Intercambio sobre Centroamérica y el Caribe* 12(2): 159-190.
- Cardini, Laura. 2013. «Políticas culturales y construcción del patrimonio: los espacios feriales en la ciudad de Rosario», en Carolina Crespo, *Tramas de la diversidad: patrimonio y pueblos originarios*. Buenos Aires: Antropofagia.
- Citro, Silvia et al. 2021. «Performances indígenas y afrodescendientes en Argentina: Recreaciones sonoro-corporales de lo “ancestral”». *Revista Colombiana de Antropología* 57(2): 19-45.
- Duffard, Evangelista. 2016. *Del caribe haitiano a la Argentina: trayectorias de cuerpos en movilidad humana post terremoto 2010*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO.
- Fernández Bravo, Nicolás. 2013. «“¿Qué hacemos con los afrodescendientes? Aportes para una crítica de las políticas de la identidad», en Florencia Guzmán y Lea Geler, *Cartografías afrolatinoamericanas. Perspectivas situadas para análisis transfronterizos*. Buenos Aires: Biblos.
- Fernández Bravo, Nicolás. 2014. «El regreso del cabecita negra. Ruralidad, desplazamiento y reemergencia identitaria entre los santiagueños “afro”», en Florencia Guzmán, Lea Geler y Alejandro Frigerio, *Cartografías afrolatinoamericanas. Perspectivas situadas desde la Argentina*. Buenos Aires: Biblos.
- Frigerio, Alejandro y Eva Lamborghini. 2011. «(De)mostrando cultura: estrategias políticas y culturales de visibilización y reivindicación en el movimiento afroargentino». *Boletín Americanista* 63: 101-120.
- Gattari, Mariángeles. 2019. «Migración africana subsahariana hacia la Argentina. Trayectorias migratorias, experiencias cotidianas

- y modos de organización de los migrantes africanos en la ciudad de Rosario». *XV Jornadas Rosarinas de Antropología Sociocultural*.
- Granato, Leonardo. 2015. «Federalismo argentino y descentralización: sus implicancias para la formulación de políticas públicas». *Revista Prolegómenos*: 117-134.
- Hale, Charles. 2014. «Entre lo decolonial y la formación racial: luchas afro-indígenas por el territorio y por (¿o en contra de?) un nuevo lenguaje contencioso». *Cuadernos de Antropología Social* 40: 9-37
- Inocente, Victoria. 2016. *Pueblos Originarios en la Agenda de Gobierno de Rosario*. Tesina de grado, Licenciatura en Ciencia Política, Orientación Administración Pública, Universidad Nacional de Rosario.
- Kesner, Jean. 2021. *De las Perlas de las Antillas al litoral del Paraná. La migración de los haitianos en Rosario entre los años 2010-2018*. Tesina de Grado, Licenciatura en Ciencias Políticas, Orientación en Administración Pública, Universidad Nacional de Rosario.
- Kleidermacher, Gisele. 2013. «Entre cofradías y venta ambulante: una caracterización de la inmigración senegalesa en Buenos Aires». *Cuadernos de Antropología Social* 38(12): 109-130.
- Ministerio de Desarrollo Social. 2016. *Dimensión étnico-racial y acciones afirmativas hacia afrodescendientes. Uruguay*. Disponible en: <<http://www.mides.gub.uy/afrodescendencia>>.
- Ministério de Educação. 2004. *Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais*. Disponible en: <<http://www.acaoeducativa.org.br>>.
- Morales, Gabriel. 2017. «Desconocimiento social, exotismo y Discriminación racial: representaciones y prácticas hacia migrantes africanos en la sociedad argentina». *Revista Antropologías del Sur* 8: 49-63.
- Ocoró Loango, Anny. 2020. «Del kirchnerismo al macrismo: afrodescendientes, política y estado en la Argentina», en Rosa Septien Campoalegre, *Afrodescendencias: voces en resistencia*. Buenos Aires: CLACSO.
- Oszlack, Oscar y Guillermo O'Donnell. 2007. «Estado y políticas estatales en América Latina: hacia una estrategia de investigación». *Lecturas sobre el Estado y las políticas públicas: Retomando el debate de ayer para fortalecer el actual*. Buenos Aires: Proyecto de Modernización del Estado de la Jefatura de Gabinete de Ministros de la Nación.
- Ottenheimer, Ana y Bernarda Zubrzycki. 2011. «Afrodescendientes en Argentina: aproximación desde las políticas públicas». *Question/Cuestión* 1(32). Disponible en: <<https://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/question/article/view/1275>>.
- Parody, Viviana. 2019. «Políticas culturales y afrodescendencia en Argentina: un análisis posible de sus configuraciones estatales en la etapa post-bicentenario». *REA* 15: 1-23.
- Picconi, Ma. Lina. 2015. *Procesos de reemergencia de colectivos afrodescendientes en la ciudad de Córdoba a comienzos del siglo XXI*. Tesis de Maestría en Antropología, Universidad de Buenos Aires.
- Rangel, Marta. 2016. *Políticas públicas para afrodescendientes: marco institucional en el Brasil, Colombia, el Ecuador y el Perú*. CEPAL - Serie Políticas Sociales 220.
- Restrepo, Eduardo. 2013. «Acción afirmativa y afrodescendientes en Colombia», en Eduardo Restrepo, *Estudios afrocolombianos hoy: Aportes a un campo transdisciplinario*. Popayán (Colombia): Editorial Universidad del Cauca.
- Segura, Laura y Brenda Matossian. 2018. «Migraciones internacionales y distribución desigual al interior del espacio urbano de Rosario». *Estudios Socioterritoriales. Revista de Geografía* 24: 1-18.
- Trivisonno, Carina. (2023). «Devenir Remedios. El renombramiento de la escuela 90 de la ciudad de Rosario». *Revista Aulas del 3* 10: 38-46.
- Vallejos, Noel. 2023. «“Volvern visibles”: una propuesta de formación docente con mirada antirracista y perspectiva afrodescendiente». *Revista Aulas del 3* 10: 64-68.
- Viglione, Hebe y Ma. Eugenia Astiz. 2007. *Análisis de la población esclava en los Pagos del Litoral Fluvial de Buenos Aires y Santa Fe, 1815-16*. Ponencia presentada en IX Jornadas Argentinas de Estudios de Población, Córdoba.
- Wade, Peter. 2011. «Raza y naturaleza humana». *Tabula Rasa* 14: 205-226.

## FUENTES

- La Capital. 2012. *En las disco no dejan entrar “gordos, morochitos o gente de mal aspecto”*. Disponible en: <<https://www.lacapital.com.ar/edicion-impresa/en-las-disco-no-dejan-entrar-gordos-morochitos-o-gente-mal-aspecto-n522935.html>>. Fecha de acceso: 26 jun. 2023.
- Rosario 3. 2013. *Discriminación en boliches: citan a directora de Derechos Humanos*. Disponible en: <<https://www.rosario3.com/noticias/Discriminacion-en-boliches-citan-a-directora-de-Derechos-Humanos-20130328-0004.html>>. Fecha de acceso: 26 jun. 2023.
- Rosario 3. 2018. *Colectividad africana denunció discriminación en bares y boliches*. Disponible en: <<https://www.rosario3.com/noticias/Colectividad-africana-denuncio-discriminacion-en-bares-y-boliches-20180926-0053.html>>. Fecha de acceso: 26 jun. 2023.
- Barrandeguy, Tomás. 2017. *Haitianos, más de 2.500 historias de una comunidad que crece en la ciudad*. Disponible en: <<https://www.lacapital.com.ar/la-ciudad/haitianos-mas-2500-historias-una-comunidad-que-crece-la-ciudad-n1338558.html>>. Fecha de acceso: 26 jun. 2023.
- Robins, Ricardo. 2022a. *El polizón y el capitán. Un relato de no ficción*. Producción periodística para Rosario 3.
- Robins, Ricardo. 2022b. *Rubén Chababo: Hay seres desechables, las masas humanas sin lugar en el sistema crecen*. Disponible en: <<https://www.rosario3.com/informaciongeneral/Ruben-Chababo-Hay-seres-desechables-las-masas-humanas-sin-lugar-en-el-sistema-crecen-20220527-0063.html>>. Fecha de acceso: 26 jun. 2023.
- Petisce, Matías. 2021. *Nace un espacio para visibilizar los lazos afrodescendientes que fueron ignorados*. Disponible en: <<https://www.lacapital.com.ar/la-ciudad/nace-un-espacio-visibilizar-los-lazos-afrodescendientes-que-fueron-ignorados-n2671120.html>>. Fecha de acceso: 26 jun. 2023.