

## Presentación

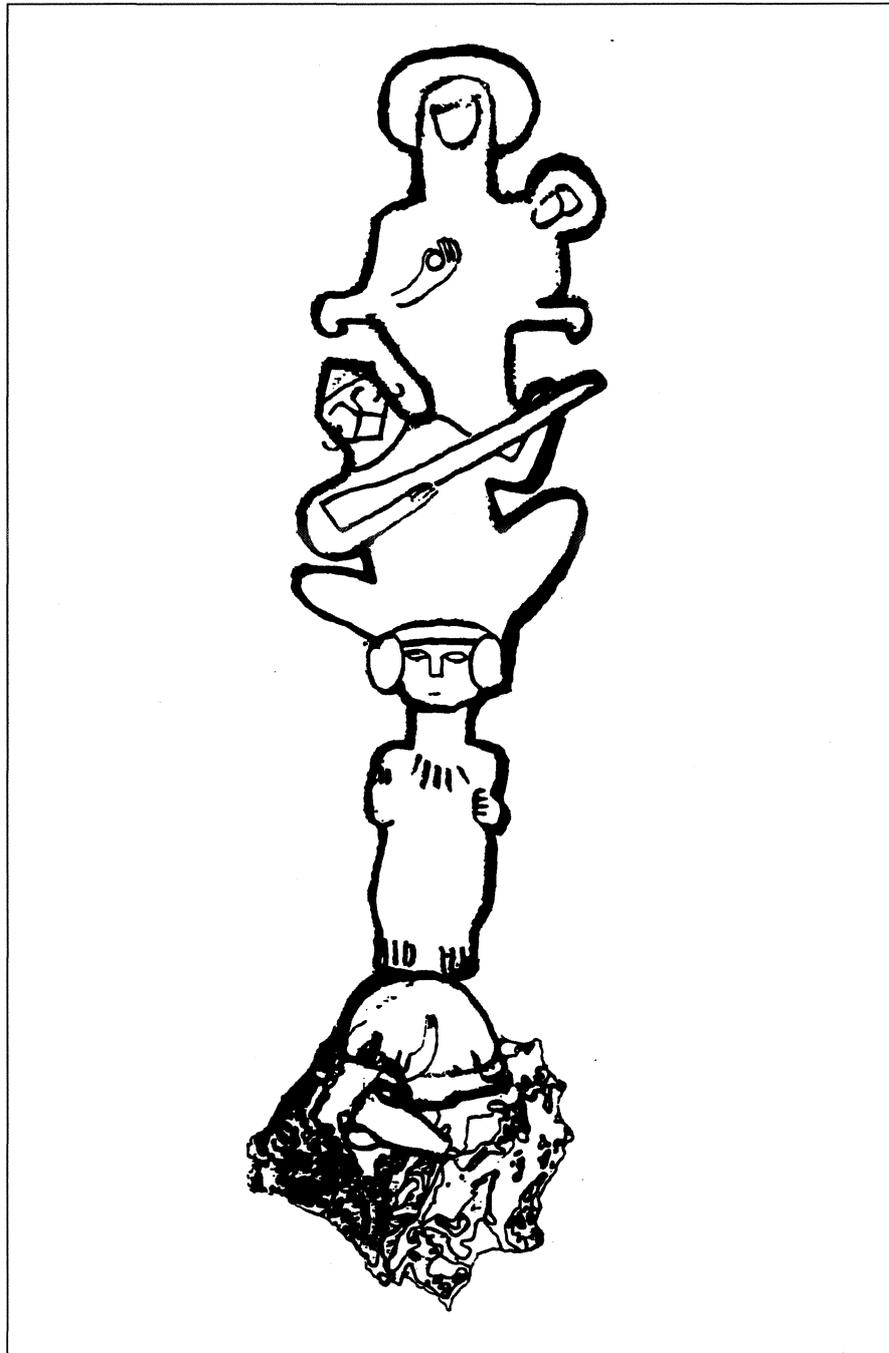
ANTONIO CEA GUTIÉRREZ  
Coordinador

*El volumen que ahora presentamos: «Lo constante y lo nuevo en la religiosidad española. Las culturas superpuestas», nació como título para el «XVIII Curso de Etnología Española Julio Caro Baroja», impartido en el Departamento de Antropología de España y América (CSIC), Madrid, entre abril y mayo de 1998.*

*Por diversas razones hemos tenido que modificar en parte el elenco inicial de temas, lo que nos priva de la época más antigua y preclásica, clásica y protocristiana. Eran los títulos: «Antropomorfismo y superposición religiosa en la Antigua Iberia. 1) Continuidad y transformación en los cultos gaditanos. 2) La imagen femenina en la religión ibérica: púnicos, iberos y romanos», presentados por los profesores Olmos y Tortosa. Asimismo «Cristianismo primitivo y cultura grecolatina: De la confrontación cultural a la tolerancia», de la profesora Morano. El de «Religiosidad y curación: los exvotos del Santuario de N.<sup>a</sup> S.<sup>a</sup> de la Salud de Barbatona (Guadalajara)», que expuso la profesora Castellote y «Religión y antirreligión en la Edad Contemporánea», del profesor Christian. Se incluyen ahora otros títulos nuevos de los profesores Llaneza, Herradón, Albó y San Martín.*

*En este número tratamos de proporcionar una visión complementaria sobre la Religiosidad en España desde la Edad Media a la actualidad —realizando además una cata sobre este fenómeno y su incidencia en la evangelización de América—, desde los distintos aspectos: teológicos y doctrinales, iconográficos, étnicos, culturales, literarios, documentales y sociales. Quedan de manifiesto, como resultado, las diversas estratificaciones o adherencias que la multiplicidad de culturas ha ido depositando de su propio pensamiento y mundo creencial sobre esta geografía ibérica, con unos perfiles propios respecto al resto de Europa, y cuya expresión gráfica tan atinadamente refleja el dibujo realizado por Pilar Pérez Camarero para aquel curso y, ahora, para este número de la Revista de Dialectología y Tradiciones Populares.*

*Queremos agradecer la colaboración de todos los investigadores del Departamento de Antropología, especialmente a la Dra. D.<sup>a</sup> Carmen Ortiz García y al Dr. D. Juan José Villarias Robles.*



Estratos ibéricos, dibujo de Pilar Pérez Camarero.