

## Presentación

La *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares* perdió el agosto pasado a quien fuera su director y su mejor valedor durante muchos años, don Julio Caro Baroja. La revista y el investigador estuvieron ligados, de diferentes maneras pero siempre muy estrechamente, desde el mismo inicio del proyecto. Un artículo de Caro Baroja sobre «El toro de San Marcos» aparece ya publicado en el primer volumen de la *RDTP*, de 1944-45, y desde ese momento hasta prácticamente el final de su vida no faltan originales y valiosas contribuciones suyas casi en cada tomo.

Pero la generosidad de don Julio no fue solo como autor. En la gestión su trabajo no fue menor y, de alguna manera, más decisivo, ya que su prestigio profesional fue muy importante en la superación de algunos avatares concretos y discontinuidades que pusieron en peligro la supervivencia de la edición. Por otra parte, su personalidad y talante independiente, riguroso y de una ética intachable contribuyeron en muy alta medida al prestigio de la publicación periódica que aparecía bajo su dirección. Por último, su apertura disciplinar, su capacidad poco corriente para escapar de las especializaciones estériles, se llevaban bien con el espíritu abierto de la *RDTP*, donde todos los enfoques tienen cabida para explicar la diversidad cultural, desde el folklore hasta la historia antropológica.

La *RDTP* y su Consejo de Redacción y Asesor actuales deben, pues, mucho a quien les invitó a trabajar con él. Con la necesaria modestia, nuestro trabajo encuentra una gran motivación en el mantenimiento de los principios de calidad científica y apertura metodológica que en la figura de Caro Baroja han tenido una expresión tan elevada.

El conocimiento directo y la relación amistosa, y en muchos casos cotidiana, que todos los miembros del Consejo de Redacción y Asesor mantuvimos con don Julio, nos llevó a pensar que como mínimo homenaje debíamos formar un volumen con nuestras aportaciones, escritas en su honor.

Así pues, lo que aquí se ofrece no debe ser considerado más que como un recuerdo intelectual de alguien a quien todos conocimos, que fue maestro y gracias al cual formamos hoy un núcleo de trabajo en torno a

una publicación periódica que ha cumplido ya cincuenta años. La imposibilidad de la revista para publicar un homenaje masivo, al que, sin duda, muchos más investigadores hubieran querido contribuir, es la causa de esta forma de homenaje que hemos decidido, y, por tanto, no debe ser juzgada exclusivista, sino sencillamente modesta. Esperamos que en el seno del Departamento de Antropología de España y América, del que la *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares* es el órgano de expresión, o en ella misma, puedan caber otras muestras de agradecimiento a Julio Caro Baroja, más acordes, en su extensión y ambición de miras, con la dilatada y perdurable aportación que su obra y su presencia ha supuesto para todos nosotros.

CONSEJO DE REDACCIÓN DE LA *RDTP*