

# Presentación

MATILDE FERNÁNDEZ MONTES  
Editora

En el invierno de 1980-81, Julio Caro Baroja comenzó a impartir el *Curso de introducción a la etnología*, organizado por el equipo «Fuentes de la etnografía española» del Departamento de Literatura, Instituto «Miguel de Cervantes» del CSIC. Se trataba de una de las medidas encaminadas a potenciar y revitalizar los estudios antropológicos en el Centro de Medinaceli que, tras vicisitudes diversas, prácticamente habían desaparecido después de la jubilación como investigador de José Pérez Vidal.

Este ciclo de conferencias se institucionalizó y Caro Baroja se encargó de impartirlo durante los nueve primeros años, prácticamente hasta su total abandono de la actividad científica. El contenido de las diversas clases de que constaba, cada año nuevo y siempre original, se centraba en algún tema o cuestión de interés para la disciplina. Muy pronto se convirtió en una esperada convocatoria anual a la que acudían no sólo estudiantes y personas que se iniciaban en los estudios etnológicos (como yo misma), sino también muchas otras que ya habían alcanzado un cierto prestigio profesional. Las lecciones eran grabadas y transcritas, entregándose a los alumnos reprografiadas en un cuaderno, tras la finalización del Curso. Muchos de estos, tras una revisión por parte de su autor, han sido publicados, constituyéndose en importantes aportaciones para el estudio y desarrollo de la antropología.

Cuando un anciano y achacoso Julio Caro Baroja brindó a los componentes del rudimentario equipo «Fuentes de la Etnografía Española», la oportunidad de continuar celebrando los cursos anuales, pareció casi un deber no interrumpirlo y así se hizo, manteniéndose la convocatoria, siempre con temas originales y monográficos, si bien la autoría única del indiscutible maestro fue sustituida por una amplia variedad de conferenciantes. La organización y coordinación recaía en alguno de los miembros de lo que muy pronto sería el Departamento de Antropología de España y América. Tras el fallecimiento de don Julio, nos pareció oportuno darle su nombre, como muestra de agradecimiento y reconocimiento de su labor, que tan esencial ha resultado para la consolidación de la etnología dentro del CSIC.

Aunque en 1996, de forma conjunta con Luis Díaz de Viana, preparé la XVI edición, titulada *Entre la palabra y el texto. Problemas en la interpretación de fuentes orales y escritas*, publicada al año siguiente en forma de libro por la editorial Senda en la Colección de Antropología y Literatura, no recayó sobre mí de forma exclusiva el honor y la enorme responsabilidad de organizar el Curso, hasta veinte años después de su inicio. A la hora de seleccionar el tema sobre el que versarían las clases, pensé sobre todo en mi trayectoria profesional más reciente y por ello opté por los estudios etnohistóricos de la Comunidad de Madrid. Muchas personas, no sólo antropólogos, sino también historiadores y geógrafos han buceado en la historia social madrileña con interesantes análisis e interpretaciones; de manera que no me resultó demasiado difícil seleccionar diez especialistas en estos temas y obtener su colaboración.

En el Curso se ofreció un recorrido a través de los diversos períodos históricos madrileños, deteniéndose los diversos autores en aspectos etnohistóricos concretos de la época que trataban. Se inició, como la propia historia madrileña, con el Madrid islámico, al que se vincularon notables personalidades dentro del mundo musulmán de al-Ándalus, prosiguiendo con una exhaustiva visión de la vida cotidiana en la Edad Media y las transformaciones del patrono madrileño, San Isidro, al pasar del medioevo al Renacimiento. En la Edad Moderna los conferenciantes se detuvieron en temas relacionados con el mundo mágico en el Madrid de los Austrias, la vida rural en el siglo xvi en un pueblo madrileño, la inquisición en el Siglo de Oro o las contradictorias relaciones que la monarquía estableció con los judíos, para finalizar con el tema del concepto de civilización en el siglo xviii y sus repercusiones en la vida cotidiana de la época. Por último, en la Edad Contemporánea, los especialistas invitados seleccionaron como temas los lugares de reunión de las mujeres decimonónicas y las manifestaciones de violencia popular durante la guerra civil en el barrio construido por Arturo Soria.

Cuando, como ya es casi norma, traté de realizar una publicación monográfica con el contenido del XX Curso, me encontré, como también suele ser habitual, que por causas justificadas algunos autores optaban por no publicar su conferencia, como han sido los casos de Alfredo Alvar, que trató sobre «La vida cotidiana en el mundo rural castellano durante el siglo xvi»; Jaime Contreras: «Etnia, cultura y finanzas en el siglo xvii» y Juan José Villarías: «El contrato social y la guerra civil en la ciudad de Arturo Soria». Para no romper la continuidad cronológica y tratar de paliar los huecos temáticos se han incluido otros dos artículos alternativos, uno realizado por Waltraud Müllauer-Seichter, está dedicado al estudio de la utilización pública y privada del espacio verde madrileño, centrándose en el ejemplo de la Casa de Campo desde el siglo xvii al xix. En el otro, Margarita del Olmo Pintado trata del recentísimo fenómeno de las conversiones al Islam en el Madrid actual. Aun comprendiendo y respetando las

razones de sus autores, no podemos dejar de lamentar la ausencia de esas conferencias que no se van a publicar, pero creemos que, tal y como ahora se presenta este volumen, el resultado es de un enorme interés, tanto para los estudiosos de temas madrileños, como para todos cuantos se acercan al análisis antropológico de la historia y las aportaciones y nuevas visiones que, gracias a esta disciplina, se están vertiendo en su interpretación.

Sólo nos queda confiar en que la tradición continúe y año tras año, a pesar del enorme trabajo y las dificultades que conlleva, el *Curso de Etnología Española, Julio Caro Baroja* pueda seguir celebrándose, ofreciendo al público un foro de aprendizaje y debate de los variados temas que atañen a la disciplina.