

# La revista *Arxiu d'Etnografia de Catalunya*<sup>1</sup>: una retrospectiva

YOLANDA BODOQUE PUERTA  
Institut Tarragonès d'Antropologia. Tarragona

## RESUMEN

El *Arxiu d'Etnografia de Catalunya* es una de las revistas especializadas en antropología socio-cultural más influyentes en España desde su nacimiento. Publicada por los investigadores del Área de Antropología social de la Universidad Rovira i Virgili (Tarragona), sus dossiers monográficos, las guías de trabajo y las recopilaciones bibliográficas que ha publicado son de obligada referencia para la comunidad científica nacional y los investigadores foráneos interesados en España.

**Palabras clave:** Antropología social, Cataluña, Bibliografías, Guías de trabajo.

## SUMMARY

*Arxiu d'Etnografia de Catalunya* is one of the most influential journals in Spain in the field of social and cultural anthropology. Published by researchers working in the Division of Social Anthropology of the University Rovira i Virgili of Tarragona, *AEC* boasts a repertoire of monographic issues, fieldwork guides and bibliographies which are mandatory reading for both the national scientific community and foreign scholars interested in Spain.

**Key words:** Social Anthropology, Catalonia, Bibliographies, Fieldwork Guides.

## INTRODUCCIÓN

Para contextualizar el nacimiento de la revista *Arxiu d'Etnografia de Catalunya*<sup>2</sup>, tenemos que remontarnos, a pesar de que su primer número

---

<sup>1</sup> En la actualidad el nombre completo de la revista es *Arxiu d'Etnografia de Catalunya. Revista d'Antropologia Social*. La segunda parte del título se añadió cuando apareció el número 6 y por razones que ya se comentarán puntualmente.

<sup>2</sup> A partir de ahora *AEC*.

*RDTP*, LVII, 1 (2002): 139-152

ro es de 1982, a la década de los setenta. Se correspondería más o menos con el tercer periodo o fase en la historia de la antropología española que establece Joan Prat (1991: 113) y coincide con la transición democrática, durante la cual se producen importantes avances académicos, profesionales, políticos e históricos. Obviamente, esta década también es clave para enmarcar el desarrollo de la antropología social y cultural en Cataluña por varios factores que apunta bien Luis Calvo (1997: 133):

- La antropología se incorpora como oferta no sólo en las universidades sino también en otros ámbitos dedicados a la investigación.
- Se crean asociaciones profesionales.
- Se percibe un aumento por parte de la sociedad civil del interés por la cultura tradicional y popular que revierte en la actuación de las instituciones públicas.

Estos factores, que Calvo denomina de dinamización, favorecen el nacimiento, desarrollo, institucionalización y consolidación de la antropología en Cataluña, de la cual forma parte muy importante la revista de la que nos ocuparemos en las próximas páginas y otras que antes o después fueron fundándose, relacionadas con diferentes grupos universitarios. Estas revistas que, como en toda comunidad científica tienen un papel importante en la divulgación, expresión y debate de los intereses científicos y teóricos de los núcleos profesionales, han cumplido también el rol de informadoras del desarrollo de las líneas teóricas y de investigación de la antropología social y cultural española, de la cual son órganos de expresión y de institucionalización profesional (*AEC* 4-5. 1986: 30).

El *AEC*, indudablemente, está relacionado con el desarrollo de los estudios de antropología en Tarragona, así como con las personas que han estado y están vinculadas a ellos. Esta afirmación es doblemente importante, si cabe, por el esfuerzo que supone poner en marcha los estudios universitarios, una revista y una asociación profesional<sup>3</sup> en una ciudad situada a menos de un centenar de kilómetros de Barcelona, verdadera cuna y motor de arranque de esta disciplina en Cataluña. Sin embargo, este hecho no ha obstaculizado el desarrollo y consolidación de la antropología, tanto en Tarragona como en las demás demarcaciones catalanas, con una clara intención de imprimir una huella innovadora en la línea de sus investigaciones, así como de personalizar los proyectos que desde un primer momento se empezaron a llevar a cabo. Pero vamos a empezar por el principio.

---

<sup>3</sup> Me refiero al *Institut Tarragonès d'Antropologia* (ITA) constituido como asociación en 1983 y mantenido hasta la actualidad como una sección del *Institut Català d'Antropologia* (ICA).

**ARXIU**  

---

**D'ETNOGRAFIA**  

---

**DE**  

---

**CATALUNYA**  

---

**REVISTA D'ANTROPOLOGIA SOCIAL**

**DOSSIER:**

**ANTROPOLOGIA DE LA RELIGIO:  
ORTODOXOS, HERETGES I SECTARIS**

**\* \***

**1992 - 93**

**9**

## LOS INICIOS

A partir del curso 1975-1976 comenzaron a impartirse los estudios de antropología en Tarragona, por entonces centro adscrito al sector universitario de la Universitat de Barcelona<sup>4</sup>. Las asignaturas de la disciplina, que se ofertaban en la licenciatura de Filosofía y Letras, concretamente dentro de la rama de Geografía e Historia, fueron ampliándose paulatinamente, lo cual significa que, tanto el profesorado como el espacio de investigación, corrieron la misma suerte: la antropología cobraba cada vez más fuerza en el marco universitario y se consolidaba definitivamente. Remarco este hecho porque hasta 1991, fecha de reconocimiento oficial de la licenciatura, la oferta de estudios más popularizados, conocidos o de fácil acceso (geografía, historia, filosofía, filologías) podía haber hecho peligrar su continuidad, al ser una disciplina claramente minoritaria y, en gran medida, desconocida para los potenciales alumnos.

La consolidación de la materia tuvo su reflejo, ya desde los inicios, tanto en el aspecto docente como en el de investigación y dentro de esta última vertiente hay que destacar los esfuerzos por parte del profesorado para que alumnos y alumnas diesen sus primeros pasos como investigadores. La proliferación de las primeras etnografías, fruto de trabajos de campo enmarcados en unas líneas temáticas claramente definidas desde un principio, tuvo como consecuencia la creación de un espacio propio: el *Arxiu d'Etnografia de Catalunya*<sup>5</sup>. Este se constituye en unidad de investigación sobre la sociedad contemporánea catalana (Calvo 1997: 133) además de ser el ámbito donde se realizarán numerosos trabajos, que darán lugar a publicaciones entre las que se encuentran la revista de la que recibe el nombre.

Si pretendemos destacar la originalidad de la revista es importante reseñar, a grandes rasgos, una serie de iniciativas que consideramos de gran interés, tanto por la repercusión interna que han tenido, en cuanto que han desarrollado líneas de investigación innovadoras y trascendentales, como por su repercusión teórico-metodológica en los ámbitos nacional e internacional. Me refiero a la publicación de las guías de trabajo, las recopilaciones bibliográficas y los números monográficos. En los siguientes apartados veremos desarrollados estos tres aspectos, haciendo un repaso por los diferentes números que, de momento, han visto la luz.

---

<sup>4</sup> Hoy Universitat Rovira i Virgili (a partir de ahora URV).

<sup>5</sup> Para no confundir con la revista, a este espacio de investigación le llamaremos *Arxiu*.

## PRIMERA ETAPA (1981-1983)

En su primer número (*AEC* 1.1982: 7), las personas vinculadas al Área de Antropología Social<sup>6</sup> que forjaron y vieron nacer este proyecto nos hablan de las motivaciones que tuvieron para crear esta revista. En primer lugar, que fuera

un órgano de expresión propio para una tarea de investigación colectiva, planeada a medio y largo plazo y que comporta unas necesidades de comunicación diferentes a la dinámica habitual de otras publicaciones, el objetivo de las cuales es dar a conocer las aportaciones individuales a una comunidad de profesionales y aficionados. En segundo lugar, queremos dinamizar la imagen de la revista universitaria, autosuficiente y elitista, para dar paso a una publicación integradora de los trabajos valiosos y esforzados que realizan estudiosos, eruditos anónimos o grupos de animación cultural en diferentes lugares de Cataluña.

El final del párrafo, sin embargo, muestra cómo existe ya desde los inicios una clara intencionalidad de manifestar su independencia y su voluntad de innovación: «El hecho de que esta revista no se publique en Barcelona ya es un síntoma. Esperamos ahora no caer nosotros en un tarragonismo mal entendido»<sup>7</sup>. De hecho, y a juzgar por la presentación editorial de este primer número del *AEC*, sus pretensiones eran más que modestas.

En este primer volumen, además de una serie de artículos y reseñas de libros (que no son nada nuevo ya que forman parte de la estructura de cualquier publicación de estas características), aparece como primicia lo que podríamos llamar una de las «marcas de la casa», que es la edición de las «guías de trabajo». Teniendo en cuenta que esta revista es inseparable del espacio de investigación que lleva su mismo nombre, la publicación (a mi modo de entender muy acertada) de estas guías es un buen ejemplo del cariz que estaban tomando los estudios etnográficos en esta Área.

Las guías de trabajo<sup>8</sup> son, en palabras de los propios autores (*AEC* 1.1982: 111), instrumentos indispensables «para poder organizar sistemática-

<sup>6</sup> Al frente del Área estaban los profesores: Joan Prat i Carós, Josep M.<sup>a</sup> Comelles Esteban, Dolors Comas d'Argemir i Cendra y Joan Josep Pujadas Muñoz.

<sup>7</sup> En el original en catalán. Traducción libre de la autora.

<sup>8</sup> Las guías que se editaron fueron las siguientes: «L'explotació pagesa familiar», «Masies», «Oficis tradicionals», «Pesca» y «Festes» realizadas por Montse Andreu, Agustí Andreu, Dolors Comas d'Argemir, Josep M.<sup>a</sup> Comelles, Coia Domingo, Jordi Ferrús, Carme González, Antoni Gutiérrez, Mercé Mateu, M.<sup>a</sup> Serra París, Joan Prat, Joan J. Pujadas, Rosa Rodríguez-Solano y Fausto Sánchez-Cascado; y «Assitència. Malaltia. Terapèutica i Remeis Empírics» realizada por Josep M.<sup>a</sup> Comelles, Agustí Andreu, Jordi Ferrús y M.<sup>a</sup> Serra París.

mente las campañas de recogida de datos y, sobre todo, para empezar a clasificar los materiales procedentes de fuentes diversas»<sup>9</sup>. Tienen como objetivo esencial marcar las líneas generales del trabajo y sistematizar los primeros datos que se obtengan sobre el terreno. De esta forma, y ya desde el principio, el espacio de investigación fue delimitándose en unas cuantas líneas de análisis que facilitaban a los estudiantes tanto la recogida de los materiales como su posterior estudio.

Teniendo en cuenta que uno de los problemas teórico-metodológicos más acuciantes que se estaban discutiendo a escala estatal era el cuestionamiento y la crítica a los objetos de estudio tradicionales (Prat 1991: 126-127), considero de enorme importancia la original iniciativa de tantear en el ámbito interno diversos objetos de estudio, combinando algunos tradicionales y otros más innovadores, con el fin de perfilar las líneas que finalmente se desarrollaron con posterioridad. Veremos cómo los diferentes números de la revista exponen de forma clara la evolución de los estudios llevados a cabo en el ámbito académico.

De hecho, en el segundo número, publicado el año siguiente, encontramos una primera aproximación a los grandes ámbitos de trabajo que se han llevado a cabo en el Área de Antropología. Se trata de la información sobre la creación de los seminarios del *Arxiu*<sup>10</sup>, que en aquel momento fueron cuatro: de Antropología de la Medicina, del Campesinado, sobre Inmigración y Etnicidad y sobre la Experiencia Religiosa Ordinaria. Es decir que la confección de las primeras guías de trabajo trajo como consecuencia la formación de seminarios permanentes, que se convirtieron en verdaderos foros de discusión y debate dando paso, a su vez, a la formación de otros nuevos y a la remodelación de los ya existentes, atendiendo al surgimiento de nuevos objetos de estudio. Posteriormente, los responsables de estas áreas de trabajo han hecho fructificar los resultados de estos primeros intentos analíticos en publicaciones individuales y conjuntas, y han convertido estas líneas de trabajo en especializaciones académicas con consecuencias, tanto a nivel nacional, como internacional.

En este segundo volumen también podemos encontrar, además de los artículos de rigor, otras guías de trabajo<sup>11</sup>, y las clásicas reseñas de los libros más relevantes publicados en aquella época. La inclusión de las reseñas dentro del *AEC* tampoco es una cuestión que debamos pasar

---

<sup>9</sup> En el original en catalán. Traducción libre de la autora.

<sup>10</sup> En el apartado «Informacions i cròniques».

<sup>11</sup> Se trata de «Rituales funerarios» realizada por Marta Allué y «L'Experiència Religiosa Ordinaria» realizada por Joan Prat.

por alto, ya que se trata de un medio del que los y las estudiantes disponen para empezar a publicar.

La novedad de este segundo número (y que posteriormente se convertirá en otra de las «marcas de la casa» de las que hablábamos antes) es la publicación del apartado «Bibliografies». Se trata, en principio, de dos recopilaciones bibliográficas: la primera de ellas, titulada «La muerte en las ciencias sociales, una bibliografía» y reunida por Marta Allué, contiene 394 entradas y nos parece de suma importancia ya que inaugura una línea de trabajo (la de la recopilación bibliográfica) poco seguida hasta ese momento<sup>12</sup>. La misma autora justifica este intento de recopilación argumentando que «la literatura sobre la Muerte publicada por los científicos sociales tiene un carácter disperso, descriptivo y poco analítico» ya que, por un lado, carece de un hilo común, debido fundamentalmente a la multiplicidad de factores que presenta el análisis del tema y, por otro lado, todavía no se había formalizado una antropología de la muerte. Por eso mismo, parece más remarcable aún el esfuerzo hecho por parte de la autora. La segunda recopilación, titulada «Fonts bibliogràfiques i documentals en Antropologia de la medicina i la salut», reunida por Josep M.<sup>a</sup> Comelles, presenta otro cariz y su desarrollo posterior, en relación con la resonancia académica que obtuvo, resultó diferente al de la anterior<sup>13</sup>. En principio, no se trata sólo de una recopilación bibliográfica al uso, ya que en algunos momentos los oportunos comentarios del autor nos ayudan a situar la obra en cuestión; también nos remite, y es de agradecer, a otro tipo de banco de datos, tanto de orden nacional como internacional.

La última de las guías de trabajo editadas por el AEC se encuentra publicada en su tercer número (1984). Se trata de la elaborada por Joan J. Pujadas titulada «Guia general per a l'estudi de l'etnicitat i dels processos migratoris»<sup>14</sup> y, a diferencia de las anteriores, es una «versión formalizada de algunos de los materiales metodológicos recogidos durante los últimos años, que hemos dedicado al estudio de la identidad étnica, las migraciones y la cuestión nacional»<sup>15</sup>. Por su estructuración, considerada como una

---

<sup>12</sup> Hay que lamentar, sin embargo, que la muerte como línea de investigación no fuera posteriormente desarrollada en el marco del Área de antropología.

<sup>13</sup> Esta línea de investigación ha sido una de las más fructíferas de las desarrolladas dentro del Departamento de Antropología Social de la URV. Su máximo exponente continúa siendo el Dr. Josep M.<sup>a</sup> Comelles.

<sup>14</sup> Esta es otra de las grandes temáticas desarrolladas y consolidadas (siempre a la cabeza del Dr. Joan J. Pujadas) en el Departamento de Antropología Social de la URV.

<sup>15</sup> En el original en catalán. Traducción libre de la autora.

de las más elaboradas, constituye una buena herramienta de trabajo, ya que proporciona los elementos básicos para realizar un exhaustivo acercamiento, sobre todo metodológico, al campo de las migraciones. La distribución de este tercer número no difiere en lo esencial de los dos anteriores y consta también de artículos, comentarios, reseñas e informaciones y crónicas.

De los dos últimos números comentados (2 y 3) hay que destacar su notable mejora y el cuidado en la presentación editorial con respecto al primer volumen. En este sentido hay que tener en cuenta que para éstos, el *AEC* ha recibido el apoyo económico de los Servicios Territoriales de la Conselleria de Cultura de la Generalitat de Catalunya, con el cual se consiguió la edición por sistema de fotocomposición y la tirada se hizo más amplia<sup>16</sup>.

Antes de pasar a la que consideramos la segunda etapa de la revista, creemos conveniente hacer un breve repaso de los artículos publicados en estos tres primeros números. La línea editorial, en este sentido, fue inalterable ya que vemos una y otra vez la conjunción de una serie de temáticas habituales que son las propias del Área. De esta forma, además de algunas colaboraciones esporádicas de especialistas en otras materias complementarias a la antropología, encontramos artículos referidos a la cultura popular, la historia local y las tradiciones populares, pero también hallamos el resultado de los trabajos de investigación que se concentran en el *Arxiu* (que, como fondo documental, va aumentando su volumen) en forma de artículos teórico-metodológicos: medicina, religión, campesinado e industria.

#### SEGUNDA ETAPA (1984-1986)

En esta «segunda etapa» imaginaria que hemos marcado en la trayectoria del *AEC*, se afianza un aspecto que dotará a la revista de una particularidad especial que ha perdurado hasta la actualidad. Se trata de la inauguración de los números dedicados a la literatura antropológica sobre el Estado español<sup>17</sup>. De la mano de Joan Prat i Carós, una serie de alumnos y alumnas iniciaron la difícil tarea de recopilar toda la bibliografía

---

<sup>16</sup> El primer número se agotó al poco tiempo de editarse, por eso pasaron, modestamente, de tirarse 700 a 1000 ejemplares.

<sup>17</sup> Se trata de los números 4 y 5 que se publicaron conjuntamente. El coordinador fue el Dr. Joan Prat i Carós y las personas que colaboraron en el proyecto fueron Salvador Antón, Josep Lluís González, Roser Puig y Xavier Virgili.

fía que sobre antropología se había publicado en el Estado español durante los últimos treinta años (desde la segunda mitad de la década de 1950 hasta el momento en que se realizó la compilación)<sup>18</sup>. Esta recopilación se realizó con los datos suministrados directamente por los mismos autores, aunque esta fuente de información primaria se completaba con el vaciado sistemático de algunas fuentes de carácter más general, como bibliografías generales, sectoriales, actas de congresos, publicaciones generadas por seminarios, ciclos de conferencias y edición de *readings* y revistas especializadas (*AEC* 4-5. 1985-1986: 13). El número consta de varias partes: la introducción (realizada en catalán, castellano e inglés<sup>19</sup>), la bibliografía propiamente dicha (ordenada alfabéticamente por autores y, dentro de cada apartado-autor, cronológicamente), y una serie de índices pensados para facilitar las búsquedas concretas: de autores, cronológico, geográfico (de autores y de códigos), de historia, teoría y métodos y, finalmente, de actas de congresos.

Es importante reseñar que el volumen de información contenido en esta recopilación la convierte, en el momento de su publicación, en una obra de referencia básica tanto en el ámbito nacional como internacional. Los autores, conscientes de ello, hicieron una declaración de intenciones en los siguientes términos: «nos proponemos dar continuidad al trabajo que ahora publicamos, mediante la actualización periódica —cada tres o cada cinco años, según nuestras posibilidades técnicas y económicas— de la bibliografía»<sup>20</sup> (*AEC* 4-5. 1985-86: 36). Sin embargo, el siguiente volumen bibliográfico tuvo que esperar bastante más tiempo (concretamente 15 años), y cuatro números monográficos más, para ver la luz. Las razones por las cuales se tardó tanto tiempo en dar continuidad a este valioso trabajo se expondrán al hacer referencia al volumen correspondiente<sup>21</sup>.

---

<sup>18</sup> Dada la magnitud de la obra, el monográfico ocupa dos números (4 y 5) en un solo volumen.

<sup>19</sup> Este dato es altamente significativo ya que la importancia, como fuente bibliográfica nacional inédita hasta ese momento, que puede adquirir la revista a nivel internacional, induce a los autores, con muy buen criterio, a incluir una traducción de la introducción al inglés.

<sup>20</sup> En el original en catalán. Traducción libre de la autora.

<sup>21</sup> A pesar de que temáticamente el segundo número bibliográfico sobre literatura antropológica correspondería a esta «segunda etapa» imaginaria, creemos conveniente respetar la estructura de esta exposición por números aparecidos.

## TERCERA ETAPA (1988-1991)

Con la sexta entrega <sup>22</sup>, el *AEC* inicia otra modalidad de publicación que también ha sido ampliamente utilizada en ediciones de este tipo: los números monográficos. En este caso se trata de una compilación dirigida por Dolors Comas d'Argemir y Louis Assier-Andrieu que recoge los trabajos más representativos de los encuentros de trabajo entre los equipos francés y español que colaboraron en una misma investigación común y comparativa sobre la pluralidad de bases económicas en la reproducción social de familias y comunidades locales (*AEC* 6. 1988: 9). Durante estos encuentros habidos en diferentes ciudades europeas, el cariz de los temas a trabajar pasó por diferentes fases. En primer lugar hubo un debate general sobre las líneas teóricas básicas de la investigación (Toulouse, 1986), tras el cual se acordó dedicar monográficamente los esfuerzos a analizar el papel de los grupos domésticos en los procesos de transición social. Los resultados de estos trabajos se presentaron en Puigcerdà (1987), y su mayor parte son los que se reúnen en el volumen sexto de la revista; por tanto, los textos que incluye tratan monográficamente sobre el grupo doméstico.

Hasta ese momento, la revista había tenido un carácter bilingüe (castellano y catalán), aunque en el volumen anterior ya se había traducido la introducción al inglés. Sin embargo, los propios compiladores señalan en la presentación que, como novedad y como nueva norma en la publicación de la revista, cada texto será editado en la lengua original en que haya sido redactado. En este número se encuentran así representados el catalán, el español y el francés (*AEC* 6. 1988: 9).

Sin embargo, la importancia que hemos de otorgar a este número de la revista (y a los próximos) radica en que muestra la consolidación, de

---

<sup>22</sup> En este número 6 aparece un «añadido» al nombre original de la revista que pasa a llamarse: *Arxiu d'Etnografia de Catalunya. Revista d'Antropologia Social*. Pero hasta el número 7 no se explican las razones de este cambio: «La cabecera *Arxiu d'Etnografia de Catalunya* quería, hace ocho años, marcar una cierta continuidad con la historia de nuestro país. Era una forma de rendir homenaje al *Arxiu d'Etnografia i Folklore de Catalunya* de los años veinte. El inconveniente fue que, aunque la cabecera era bonita como nombre, muchos la interpretaban mal: unos, los que solamente leían la cabecera, porque la veían como una revista de «folclore catalán»; otros, los que la leían, porque el contenido no se correspondía con la cabecera [...] nos pareció necesario añadir la mención a la Antropología Social para hacer énfasis en cuál es nuestro campo, y para reafirmar, con más fuerza que nunca, el compromiso de *Arxiu d'Etnografia de Catalunya* con el desarrollo de una antropología crítica y enraizada en la realidad social y cultural de nuestro país» (*AEC* 7. 1989: 10). En el original en catalán. Traducción libre de la autora.

la que hablábamos en un principio, de los equipos de investigación del Área de Tarragona, así como de las líneas de trabajo que desarrollan. Los números monográficos del *AEC* son, como podemos observar, las ventanas por las que se pueden mirar y medir el cariz y la calidad que tienen las investigaciones que se realizan en el seno de este grupo de antropólogos. Este afianzamiento se observa también con la presencia de nuestros investigadores en equipos internacionales multidisciplinares, que desemboca en una proyección tanto del Área como de la propia universidad a la que pertenece.

El séptimo número de la revista (1989) es un monográfico sobre «Antropología de la Salud», otra de las líneas de investigación desarrolladas en el Área, y una de las más fructíferas. El editorial de este número es ya consciente, tanto de la importancia que están adquiriendo las aportaciones de sus miembros en los foros de debate nacional e internacional, como de lo que representa la revista como instrumento de difusión de esas aportaciones teórico-metodológicas. El respeto por la lengua en que están escritos los artículos es una premisa básica sobre la que se asienta la revista, y los miembros del consejo de redacción lo consideran fundamental:

Es una consecuencia inevitable de las cada vez más profundas conexiones que unen a los antropólogos europeos y americanos, y la cada vez más grande integración de los que componen la Europa del Sur. Pero es también el fruto de la necesidad. Incluir artículos en inglés o francés permite que nuestros periódicos profesionales (las revistas científicas especializadas como el *AEC*) puedan penetrar el hermetismo de los departamentos de compras de las universidades y centros de investigación anglosajones o franceses y que, a partir de nuestra presencia en estas bibliotecas foráneas, los artículos en castellano, catalán, portugués o italiano penetren también en los bancos de datos informáticos para asegurar la difusión, fuera de nuestras fronteras <sup>23</sup> (*AEC* 7. 1989:9).

Sus compiladores, Josep M.<sup>a</sup> Comelles y Oriol Romaní, intentaron con este volumen presentar un panorama general de lo que era en aquellos momentos la antropología de la medicina, así como algunos de los puntos de vista más característicos. Así, el número se divide en cuatro bloques que agrupan las diferentes aportaciones: en primer lugar, el papel de la antropología en la educación para la salud y en la gestión sanitaria; un segundo referido al análisis de enfermedades de larga duración; el tercero que engloba aportaciones de especialistas en el campo de la antropología de la alimentación; y finalmente un cuarto que reúne dos aportaciones monográficas y una de autorreflexión. Sin embargo, los editores no dejan cerrado el volumen, ya que se comprometen a completarlo con otro dedi-

<sup>23</sup> En el original en catalán. Traducción libre de la autora.

cado a problemas relacionados con la autoatención, el uso y consumo de drogas y medicamentos y la marginación social (otra de las grandes líneas de investigación que tiene abiertas en la actualidad el departamento de antropología de la URV). Este número se cierra, finalmente, con dieciocho reseñas realizadas por colaboradores y miembros del Área.

Llegamos a los dos últimos volúmenes monográficos publicados del *AEC* (8. 1990-1991 y 9. 1992-1993). Se trata del resultado de una macro investigación dirigida por Joan Prat a la cabeza de una de las líneas de trabajo más consolidadas dentro del departamento de antropología, que lleva por título «Antropología de la Religión: Ortodoxos, heretjes i sectaris». De hecho, se trata de un objeto de investigación que se ha ido modificando, adaptándose a las nuevas exigencias que propone la realidad social: del estudio de la religiosidad popular del que vimos algunos resultados en los primeros números de la revista, se pasó al análisis rigurosísimo y exhaustivo de los nuevos movimientos religiosos. Contando con un equipo de investigación<sup>24</sup> bien formado y en el marco del *Arxiu* se fueron gestando, en fases bien diseñadas de trabajo de campo, recopilación documental y discusiones teóricas, los resultados que se recogen en estos dos volúmenes. Una parte del primero se dedica a la presentación de una serie de instituciones elegidas que constituyen el objeto de pequeñas monografías (Orden benedictina, el Cister, La Fe Bahai, los Testigos de Jehová, Brahma Kumaris, Hare Krishna, Opus Dei y Gnosis) y otra parte a la presentación de tres grandes bloques bibliográficos en donde se realiza un vaciado sistemático de literatura sobre sectas. El segundo volumen recoge un conjunto de artículos, tanto del propio equipo investigador, como de una serie de colaboradores ajenos cuya aportación resultaba provechosa como contrapunto, siempre en torno al tema de las sectas, y finaliza con la reproducción íntegra de dos entrevistas realizadas a dos reconocidos especialistas en esta materia.

La última de las publicaciones del *AEC* es un número especial, continuación de la recopilación bibliográfica que se realizó con los números 4-5 de la revista. Lleva por título «Investigadores e investigados: literatura antropológica en España desde 1954» y también está coordinada por Joan Prat a la cabeza de un nuevo equipo de trabajo<sup>25</sup>. Antes de entrar de lleno en su contenido, es necesario remarcar una serie de aspectos que hacen de este número una obra realmente especial y diferente respecto

---

<sup>24</sup> Juan M. García Jorba, Magda Juncosa, Isabel de la Parte, Joan Prat, Roser Sentís y Jaume Vallverdú.

<sup>25</sup> Este equipo de trabajo lo formaron, además del coordinador, Pedro F. Marta, Marina Queralt, Izaskun Uzkudun, Montserrat Marcé y Yolanda Bodoque.

de su predecesora: el título, la magnitud, el idioma <sup>26</sup>, el contenido (salvo la bibliografía), la orientación. Todos estos aspectos apuntan a pensar quizás que este número está a caballo entre lo que fue «Trenta anys...» y otra modalidad original de publicación, consistente en realizar revisiones periódicas no sólo de la literatura antropológica sobre el Estado español, sino también, y con ello, disponer de una panorámica general de lo que se produce: la permanencia, remodelación y/o nueva creación de objetos de estudio; la formación de equipos de investigación; la situación de la antropología tanto en el aspecto docente como investigador... en fin el pulso de la disciplina en el ámbito nacional.

Ya la introducción, que los propios autores llaman «Estudio Preliminar», nos proporciona un material muy valioso (una revisión de la evolución y la situación actual de la antropología), dividido en cuatro grandes apartados: I) bibliografía (presentación y breve comentario de las bibliografías existentes sobre el Estado español: bibliografías y estados de la cuestión generales; bibliografías y estados de la cuestión de ámbito general y/o por comunidades autónomas y bibliografías temáticas); II) Grupos e instituciones antropológicas en el Estado español; III) los objetos de estudio en la antropología española (1954-1998); y IV) apéndices (1. Cuadro general sobre la institucionalización de la antropología en España; 2. Listado de los departamentos universitarios de interés; 3 y 4. Listado de las asociaciones federadas, museos, centros de investigación y otras instituciones; 5. Ficha técnica de las revistas de antropología/etnología; 6. Listado de las editoriales y colecciones especializadas de antropología; y 7. Cuadro general de las publicaciones colectivas de la última década). Después de esta amplia presentación, se encuentra la bibliografía propiamente dicha <sup>27</sup> y finalmente los índices de referencia (por autores, geográfico y temático).

#### UNA RETROSPECTIVA

Hasta aquí hemos hecho un intento por evaluar la trayectoria del *AEC*. Observamos que en poco menos de veinte años se han publicado diez

---

<sup>26</sup> Se optó porque el texto fuera íntegramente en castellano teniendo en cuenta que su cobertura e interés se extiende al ámbito nacional.

<sup>27</sup> No se publicaron las mismas referencias bibliográficas que en «Trenta anys...» ya que se decidió por unanimidad que los autores fueran antropólogos y de éstos, el criterio básico de inclusión fue o bien haber escrito un libro o bien estar en posesión del título de doctor, dos filtros que parecieron suficientes para evaluar el grado de profesionalidad de cada cual (*AEC* 10. 1999: 9).

números que son los que se han presentado en este artículo. Si tenemos en cuenta la trayectoria de otras revistas de antropología, quizás pueda parecer poca cosa, en comparación; pero también puede calificarse como un logro si tomamos en consideración aquéllas que se quedaron en una mera declaración de intenciones. A lo largo de los diferentes números, el propio consejo editorial iba dando cuenta de los retrasos en la puesta en marcha de algunos de ellos (respecto a lo que se tenía previsto), consciente de que esta revista ha sido en algunos momentos un punto de referencia importante en este país (por los equipos de trabajo que se han ido formando a lo largo de los años, por las temáticas que ha tratado, por el dinamismo de la institución en la que se ha enmarcado, etc...). Nació y ha evolucionado con pretensiones modestas y, a pesar de las dificultades en la financiación y gracias al voluntarismo y el tesón de los diferentes grupos de trabajo del Área que han aportado su esfuerzo incondicional, los resultados se han mantenido en la línea que se marcó desde un principio. Esperamos que siga siendo así en el futuro.

#### BIBLIOGRAFÍA CITADA

- CALVO CALVO, LUIS. 1997. *Historia de la Antropología en Cataluña*. Madrid: CSIC.
- ALLUÉ MARTÍNEZ, MARTA. 1983. «La muerte en las ciencias sociales: una bibliografía». *AEC* 2: 201-233.
- COMAS D'ARGEMIR I CENDRA, DOLORS y LOUIS ASSIER-ANDRIEU. 1988. «Grupo doméstico y transición social. Presentación» (Versiones en castellano y francés). *AEC* 6: 9-28.
- COMELLES ESTEBAN, JOSEP M.ª 1983. «Fonts bibliofràfiques i documentals en Antropologia de la Medicina i la Salut». *AEC* 2: 237-247.
- PRAT I CARÓS, JOAN. 1991. «Teoría - Metodología», en J. Prat, U. Martínez, J. Contreras e I. Moreno (eds.), *Antropología de los pueblos de España*. Madrid: Taurus.
- 1986. «Prefaci». *AEC* 4-5: 9-12.
- 1990-1991. «Presentació». *AEC* 8: 7-12.
- PUJADAS, JOAN J. 1983. «Guia general per a l'estudi de l'etnicitat i dels processos migratoris». *AEC* 3: 139-142.