
EN POCAS PALABRAS

Un encuentro de antropología de la religión y de la espiritualidad en el estado español

A meeting of the anthropology of religion and spirituality in the Spanish state

Sara Pastor-Talboom

Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)
spastor@palma.uned.es
<https://orcid.org/0000-0002-6069-2446>

Recibido: 23/12/2024; Aprobado: 25/03/2025; Publicado: 24/02/2026

Cómo citar este artículo / Citation: Pastor-Talboom, Sara. 2025. «Un encuentro de antropología de la religión y de la espiritualidad en el estado español». *Disparidades. Revista de Antropología* 80(2): e1102. doi: <<https://doi.org/10.3989/dra.2025.1102>>.

RESUMEN: Que un simposio exclusivo de antropología religiosa en España sea capaz de reunir en torno a él a más de 100 comunicantes ha sido toda una sorpresa. A pesar de la especialidad y concreción disciplinar, sus 15 sesiones temáticas, con asistencia tanto presencial como virtual, las plenarias, y el debate emanado de las mesas redondas en las que asistieron tanto miembros de minorías religiosas como representantes de las administraciones dedicadas a la gestión religiosa en espacios públicos, han recordado, de nuevo, que la diversidad religiosa no solo no ha ido a menos, sino más bien, como indica el título del proyecto y del simposio, “desborda” todas las expectativas. Este encuentro de la práctica totalidad de antropólogos y científicas sociales dedicados al estudio del fenómeno religioso y espiritual del estado español merece un análisis de la importancia que todavía tiene, a pesar de los augurios de secularización y desacralización de la tardomodernidad, los ámbitos de lo sagrado y lo espiritual en la sociedad, y la pertinencia de sus abordajes por parte de la antropología.

PALABRAS CLAVE: Antropología religiosa; antropología de la espiritualidad; diversidad religiosa; convivencia religiosa.

ABSTRACT: That an exclusive symposium on religious anthropology in Spain is able to gather more than 100 researchers around it has been quite a surprise. Despite the specialty and disciplinary specificity, its 15 thematic sessions, with both in-person and virtual attendance, the plenary sessions, and the debate emanating from the round tables attended by both members of religious minorities and representatives of the administrations dedicated to management religious in public spaces, have recalled, once again, that religious diversity has not only not diminished, but rather, as the title of the project and the symposium indicates, “overflows” all expectations. This meeting of practically all anthropologists and social scientists dedicated to the study of the religious and spiritual phenomenon of the Spanish state deserves a analysis of the importance it still has, despite the omens of secularization and desacralization of late modernity, the areas of the sacred and the spiritual in society and the relevance of their approaches by anthropology.

KEYWORDS: Religious anthropology; anthropology of spirituality; religious diversity; religious coexistence.

Copyright: © 2025 CSIC. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia de uso y distribución Creative Commons Reconocimiento 4.0 Internacional (CC BY 4.0).

Los días 31 de enero, 1 y 2 de febrero de 2024 tuvo lugar en la Universidad de Barcelona el II Simposio Internacional sobre Místicas y Heterodoxias Religiosas. El simposio estuvo organizado por el grupo de investigación GREMHER (Grupo de Investigación en Místicas y Heterodoxias Religiosas) de la Universitat de Barcelona bajo la coordinación de Manuel Delgado. El comité científico estuvo formado por Manuela Cantón, Irina Casado, Marta Contijoch, Mónica

Cornejo, Virginia Fons, M^a del Mar Grier, Gerard Horta, Alberto López, Romina Martínez, Jordi Moreras, Sara Pastor, Carles Salazar y Sibila Vigna. La secretaría académica y técnica corrió a cargo de Victòria Badia y Anaïs Madera.

Con la financiación de la Fundación Pluralismo y Convivencia en su convocatoria de ayudas para la realización de actividades dirigidas a promover el conocimiento y el acomodo de la diversidad religiosa en un marco de diálogo, fomento de la convivencia y lucha contra la intolerancia y el discurso de odio, este simposio se enmarcó en el proyecto titulado *Una diversidad desbordada. Los nuevos retos para la convivencia religiosa en España*. Debido a este compromiso, el simposio se ideó como un lugar de profundización del hecho religioso y espiritual en nuestro país no solo desde el ámbito académico, aunque este fuera central, sino con y a través de representantes de diversas administraciones públicas, encargadas de gestionar y velar por los espacios de manifestación religiosa, y de miembros de minorías religiosas y nuevas espiritualidades. Para estas últimas se escogieron las intervenciones de Jaratullah Monturiol (islamóloga y exegeta), Juan Fajardo (Iglesia Evangélica de Filadelfia), Marta Vey (Hermandad Druida Dún Ailline) y Dvarka Das (ISKON, Sociedad Internacional para la Conciencia de Krisna).

El tema que vertebró el simposio y que estuvo detrás de su lema, *Una diversidad desbordada*, tiene que ver con, no solo la reaparición, sino la proliferación de la religiosidad en la vida cotidiana. Desbordada porque frente a los augurios modernistas de su decadencia o incluso desaparición, el lugar de lo sagrado en la sociedad ya no puede ser abordado en términos de crisis. Nos encontramos en un llamado contexto postsecular, postmodernista, en el que numerosas corrientes religiosas y espirituales irrumpen heterogéneamente. Religiosas unas y espirituales otras, ya que las segundas no siempre se reconocen en el campo de las primeras, que asocian con las creencias, con la fe, reivindicando para ellas una suerte de epistemología personal de lo trascendente (Fuller 2001; López Novo 2012; Pastor-Talboom 2021).

Y diversidad porque todo ello va acompañado de un decaimiento de la religión como institución centralizada (Habermas, Blair y Debray 2008). Si bien la problemática en nuestro país había estado hasta ahora entre una iglesia mayoritariamente católica y una serie de corrientes ajenas calificadas como sectarias, en la actualidad esta separación pierde su original jerarquía para presentar un batiburrillo de creencias, espiritualidades y autodenominadas epistemologías que aspiran a convivir sin pudor.

Porque, como ya nos avisaba Bourdieu (2000), ¿cuál es el campo de lo religioso? ¿cuándo dejamos de hablar de religión y lo hacemos de campos “no religiosos” pero que se encargan también del cuidado de los cuerpos y las almas? Los límites ya no son tajantes, claros, visibles. La tendencia individualista y neoeriana a buscar cada uno su propia verdad, sin intermediarios, el declive de la religión institucional, la hiperurbanización y la privatización de la vida marcan este escenario diverso y desbordado.

William Christian fue el encargado de abrir boca. Su sesión inaugural llevó por título “Dar la vuelta al mundo a pie; una nueva vocación seglar al principio del siglo XX”. En ella se hizo un recorrido histórico de los andantes, a modo de *globetrotters*, que desde diferentes países (Estados Unidos, Europa) y diferentes momentos (finales del siglo XIX y principios del XX básicamente) recorrieron el mundo. A través de postales y artículos de periódico se pudieron seguir sus recorridos, diferenciándose de los peregrinos “clásicos” por no tener una motivación explícitamente religiosa.

A continuación, se desarrollaron las sesiones temáticas, como la de Mónica Cornejo, dedicada a las espiritualidades emergentes y sus intersecciones e impacto en la vida pública. Estas espiritualidades, ofrecidas como experiencias personalizadas, están influenciadas por tradiciones orientales y el movimiento New Age, y en el ámbito de la salud se expresan como terapias o formas de vida centradas en el bienestar, creando escenarios en los que las creencias y la espiritualidad de pacientes y personal sanitario se entrecruzan. Teniendo en cuenta que el porcentaje de personas que se identifican como “espirituales, pero no religiosas” representa un 16,8% de la población del estado según el CIS de 2017, superando demográficamente a otras identidades confesionales más convencionales, cabe preguntarse qué impacto tienen estas nuevas espiritualidades en la sociedad contemporánea y, especialmente, en las políticas públicas y de gestión de la diversidad. Preguntándose por otros “nuevos” cultos, la sesión de Anaïs Madera expuso el denominado paganismo moderno o neopaganismo. Extendido principalmente por Europa y Estados Unidos desde 1960-70, el neopaganismo engloba un conjunto heterogéneo de creencias y prácticas proclamadas como manifestaciones contemporáneas de cultos precristianos. Algunas de las más conocidas son la brujería moderna, el druidismo, el odinismo o neopaganismo germánico, el movimiento de la Diosa y el helenismo. Comparten la concepción de la naturaleza como sagrada, realizan sus ritos en espacios naturales como parques naturales, bosques, montañas o monumentos megalíticos y consideran crucial rescatar lo que imaginan como formas más respetuosas de relacionarnos los seres humanos con el mundo natural.



FIGURA 1.- Imagen y lema escogidos para representar al II Simposio Internacional sobre Místicas y Heterodoxias Religiosas.

Fuente: página web del simposio, <https://www.ub.edu/plurirelig/>.

Francisco Díez abrió el debate sobre el budismo en España. Ser budista puede percibirse de modos diferentes y hasta antitéticos por los propios actores: para unos el budismo es una religión, para otros es una suerte de espiritualidad, una tradición de sabiduría o una filosofía, y otros defienden un budismo ateo. En cuanto al islam, Marta Contijoch abrió el panel que reunió a especialistas del islam y las diásporas musulmanas en España. Las religiones afroatlánticas (también denominadas afroamericanas) y sus procesos de transformación religiosa vinieron de la mano de Roger Sansi. En el estado español, las religiones afrobrasileñas, afrocubanas y afrovenezolanas presentan escenarios de confrontación y pugna para obtener legitimidad en un contexto en el que buena parte de estas prácticas son en gran medida estigmatizadas por la sociedad europea y, en algunos casos, consideradas ilegales.

Los compromisos y complicidades entre política y espiritualidad también fueron abordados. Para Josep Roca es oportuno realizar un análisis de los lazos entre espiritualidad y el cambio social, especialmente cuando este ambiciona ser radical. La intención fue explorar el papel de los actores sociales autodenominados espirituales, como agentes -al menos parciales- en su proceso de cambio interior y en su participación política. Por su parte Gerard Horta puso la atención en las formas y vigencia del anticlericalismo en la España actual. Si bien es sabido que la Iglesia romana ha desencadenado o participado durante su historia en campañas para la detección y castigo de supuestos grupos diabólicos, (fueran estos herejes, judíos, gitanos, brujas, chuetas, maragatos, pasiegos, vaqueiros, masones, comunistas o “islamistas”), su sesión temática discutió cómo la Iglesia y su clero, vistos por la sociedad como culpables de los males que la afectan, han sido víctimas de idénticas o parecidas lógicas estigmatizadoras. Así se analizaron fenómenos aparentemente aislados pero persistentes, como son los periódicos ataques contra lugares de culto o imágenes, o las celebraciones irreverentes y burlescas en que se hace mofa de rituales católicos. Y Arnau Oliveres hizo una interesante y precisa distinción entre el supremacismo y el fundamentalismo religiosos. De esta manera, el fundamentalista es el que comprende las invariantes humanas, las necesidades comunes e incluso acepta que la igualdad es inherente a los humanos, pero confunde esa igualdad con uniformidad y homogeneidad y pretende imponer una determinada forma de hacer o ser. El supremacismo surge de mantener el punto de vista contrario: parte de la aceptación de la diversidad como algo inherente al mundo. Considera que entre las diversas categorías que reconoce no hay solución de continuidad, y acaba creyendo que las diferencias son irreconciliables. Observa dos bloques, los considera cerrados, se identifica con uno de ellos e inferioriza a aquellos que ubica al otro lado.

Otro grupo de sesiones tuvo el género como eje vertebrador. Irina Casado recalcó la religión institucionalizada como forma insistente de dominación masculina. Aunque por doquier se acredite la presencia de mujeres, a las que se considera dotadas de capacidades esotéricas especiales, como las curativas, la asociación de lo sagrado y lo espiritual con entornos y prácticas de predominancia femenina ha propiciado que determinadas corrientes laicistas atribuyan esta adhesión religiosa de las mujeres a su ignorancia, a su supuesta tendencia al fanatismo y a su incapacidad para pensar por su cuenta. En la misma línea, Berta Escolà habla de los colectivos subalternos que han recurrido a formas de religiosidad popular, a veces llamada “religión real” o “religión social”, entre los que destaca el colectivo de mujeres. Es el caso de las mujeres de clase humilde adheridas al culto y al imaginario católicos. A menudo apartadas de las capas de poder de las formas más institucionalizadas, su importancia se ha dejado notar en la cotidianidad de buena parte de las parroquias, así como por su número como feligresas, generando astutamente espacios de sociabilidad específicamente femeninos. Finalmente, Greyc Pérez nos introduce en el mundo del curanderismo popular a través de las mujeres sanadoras y brujas. En este contexto de heterogeneidad mágica, religiosa y espiritual, conviven el uso de plantas, la utilización de rezados y santiguados, los amuletos, resguardos y protecciones y la purificación con humo de plantas como incienso, eucalipto, lavanda o tabaco. A esto se añaden las promesas, peregrinaciones, exvotos y ofrendas a los santos y las fórmulas propiciatorias, tanto a modo de recitación como de invocación.

La reflexión sobre la fiesta en España fue la propuesta de Marc Sierra. Esta implica una santificación del tiempo y del espacio, en el sentido de que los definen como especiales y separados, esto es, sagrados. La intención es implementar un paréntesis, algo así como una interrupción de la vida cotidiana, una especie de *communitas* turneriana. Discutir a propósito de la actualidad de la fiesta religiosa y su potencial simbólico nos permite hacer la gran pregunta: ¿por qué y para qué nuestra sociedad, supuestamente secularizada, mantiene o incorpora, de la mano de la fiesta, la presencia de lo sagrado en la vida pública? La pregunta se hace más retorcida cuando de interpretaciones etnográficas de lo extraordinario estamos hablando, sesión temática coordinada por Victòria Badia. Espíritus de antepasados, fantasmas, entidades espectrales benéficas o malignas, ángeles, santos, seres de luz y diferentes formas de energía conforman una miríada de entidades invisibles que nos interpelan a reconocerlos como agentes, con efectos sociales, estableciendo formas de relación y convivencia.

Y las sectas. Cultos y minorías religiosas como pentecostales y neopentecostales, mormones, adventistas, testigos de Jehová, bautistas, metodistas, Asambleas de Hermanos, presbiterianos, anglicanos, carismáticos, foculares, catecumenales, Comunión y Liberación, Opus Dei, Acción Católica, budistas, sijs, hindús, bahaís, sunitas, chiitas, sufís... son traídas a colación por Manuel Delgado. Las comunicaciones quisieron contemplar el estigma que les afecta en España, señaladas desde nuevas heresiologías, cómo se adaptan y resisten al acoso que sufren, su afán de reconocimiento e institucionalización, así como poner de relieve el papel de los y las investigadoras en su trabajo de campo con estos grupos minoritarios.

El proyecto MigraCinEs de la Universidad de Granada coordinado por Javier García participó en el simposio aunando en un mismo espacio el estudio de la representación de la diversidad religiosa en España y la sensibilización por el reconocimiento de dicha diversidad. Para ello se utilizó una herramienta muy poco utilizada en estos casos: el cine, concretamente el cine español de migraciones, profundizando en la asociación de diversidad religiosa y la llegada de migrantes.

El punto final (¿o deberíamos decir seguido?) del fructífero encuentro fue la mesa redonda “Balance y futuro de la antropología religiosa en España”, a cargo de Manuela Cantón, Mónica Cornejo y Manuel Delgado... Una invitación a seguir pensándonos.

DECLARACIÓN DE CONFLICTO DE INTERESES

La autora de este artículo declara no tener conflictos de intereses financieros, profesionales o personales que pudieran haber influido de manera inapropiada en este trabajo.

FUENTES DE FINANCIACIÓN

Este simposio se enmarcó en el proyecto financiado por la Fundación Pluralismo y Convivencia, F. del Sector Público Estatal adscrita al Ministerio de la Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes de España, con código PC-21-0026 y que lleva por título “Una diversidad desbordada. Los nuevos retos para la convivencia religiosa en España”.

DECLARACIÓN DE CONTRIBUCIÓN DE AUTORÍA

Sara Pastor-Talboom: redacción – borrador original, redacción – revisión y edición.

BIBLIOGRAFÍA

- Bourdieu, Pierre. 2000. «La disolución de lo religioso», en Pierre Bourdieu, *Cosas Dichas*: 102-107. Barcelona: Gedisa.
- Fuller, Robert C. 2001. *Spiritual, but no religious: understanding unchurched America*. Oxford: Oxford University Press.
- Habermas, Jürgen, Tony Blair y Régis Debray. 2008. «Secularism's Crisis of Faith». *New Perspectives Quarterly* 25(4): 17-29.
- López Novo, Joaquín P. 2012. «Espiritual, pero no religiosa: la cultura de la transformación personal». *'Ilu. Revista de Ciencias de las Religiones* 17: 77-99.
- Pastor-Talboom, Sara. 2021. «Los Círculos de Ánima en países iberoamericanos. Antropología de la muerte en el siglo XXI». *AIBR. Revista de Antropología Iberoamericana* 16(1): 89-111.