

Historia, Antropología y Fuentes Orales

LLUÍS ÚBEDA
Archivo Histórico de Barcelona

RESUMEN

Creada por un grupo de investigadoras de la Universidad y del Archivo Histórico de Barcelona, interesadas en la historia oral y su metodología, la revista manifestó siempre un gran interés por la investigación etnográfica y la teoría antropológica. El peso específico adquirido por las contribuciones del campo antropológico llevó a que esta disciplina apareciera, en una segunda etapa de la publicación, en su propio título.

Palabras clave: Historia contemporánea, Entrevistas, Archivos orales, Metodología etnográfica, España, Cataluña.

SUMMARY

Founded by a group of women researchers at the University and the Archive of Barcelona interested in oral history and its methodology, the journal—originally titled *Historia y Fuente Oral*—has always been devoted to ethnographic research and anthropological theory. In 1995, a greater weight given to anthropological contributions made the editors decide to include the word «Antropología» in the journal's title.

Key words: Contemporary History, Interviews, Oral Archives, Ethnographic Methodology, Spain, Catalonia.

LA PUBLICACIÓN

La revista *Historia y Fuente Oral*, a partir de 1995 *Historia, Antropología y Fuentes Orales*, surgió en 1989 a iniciativa de las profesoras del Departamento de Historia Contemporánea de la Universidad de Barcelona, Mercedes Vilanova y Cristina Borderías, que implicaron en este incipiente proyecto editorial al Departamento de Fonts Orals de l'Arxiu Històric de Barcelona. Así, tras una primera presentación pública a mediados de

RDTP, LVII, 1 (2002): 219-224

1988, que tuvo lugar en Madrid durante el Seminario «Diseño de proyectos de Historia Oral», apareció en junio de 1989 el primer número con el título de «¿Historia oral?». El objetivo inicial fue apostar por la publicación de artículos que aportaran contenidos teóricos, metodológicos y prácticos para consolidar la investigación de una historia con fuentes orales de calidad. Esta primera parte se cumplió en los cuatro números iniciales, que tuvieron un marcado énfasis metodológico y sobre las técnicas de investigación. Del cumplimiento de ese objetivo ha sido prueba la posterior reedición de esos números, dado el interés creciente que despertaron las líneas de investigación que en ellos se exponían. A partir de 1991 la revista siguió incidiendo en dichos temas, pero empezó a tratar otros de manera monográfica y, así, se editaron números dedicados a Países del Este, Feminismo, Analfabetismo, Religión y Política, Identidad y Memoria, Historia y Antropología, Fronteras, Discapacitados.

La incorporación plena de la antropología cultural y social —interdisciplinariedad siempre presente a lo largo de toda la trayectoria de la revista— se produce de forma explícita con el cambio de época, que implica un nuevo título: *Historia, Antropología y Fuentes Orales*, y una nueva dirección por parte de la catedrática de antropología de la Universidad de Barcelona, M.^a Jesús Buxó, que asumió el nuevo rumbo de la publicación, aunque circunstancias profesionales le obligaron a traspasar la dirección a la anterior directora y fundadora Mercedes Vilanova hasta la actualidad. De esta segunda época, cabe destacar la ampliación a nuevas temáticas tales como Historia y Sociología, Cine e Historia, Traumas del siglo xx, Voz e Imagen, Exclusión y Trabajo, Paridad y Género, Anticipación mental.

Desde 2001, la revista entra en su tercera época y, como parte y protagonista del siglo que se inicia, introduce nuevas reflexiones a partir de lo visual, el arte, la estética y los multimedia, con la pretensión de encontrar un equilibrio entre las diversas disciplinas, sin abandonar ni mucho menos los análisis que desde la historia, la antropología o la archivística vienen siendo nuestros pilares teóricos. Hasta ahora, los temas tratados han sido «¿Confiar en la Historia?» y «Denuncia social». En la misma línea, la creación de un sitio web propio (www.hayfo.com), abre nuevas perspectivas de difusión y, a la vez, hace de *HAFO* un «translugar» de comunicación que busca ampliar el diálogo entre la letra impresa y el placer de la lectura.

Para finalizar, quisiéramos expresar la satisfacción que representa para una revista de tipo cultural el mantenerse durante estos catorce años de vida como uno de los referentes para cualquier investigador sensible a las nuevas polémicas y alternativas que, en el ámbito de las ciencias

HISTORIA Y FUENTE ORAL

Nº1 ¿HISTORIA ORAL?

INDICE

Historia y memoria: La muerte de Luigi Trastulli. Alessandro Portelli.	5
Memoria, diálogo y escritura. Philippe Lejeune.	33
Literatura y biografía. Régine Robin.	69
Los Relatos de vida en el análisis social. Daniel Bertaux.	87
Lenguaje escrito y lenguaje oral. Dominique Willems.	97
Represión y vida cotidiana en Uruguay. Eugenia Meyer.	107
Los obreros y la nacionalización de la industria petrolera en México. Alberto Olvera.	135
El mundo de la despalilladora cubana. Olga Cabrera.	151
El archivo de historia oral del Institut Municipal d'Història de Barcelona. Montserrat Condomines, Mercè Soler y Lluís Ubeda.	161

AÑO 1989

sociales, pretenden elevar el conocimiento humano. Como complemento a esta breve descripción, ofrecemos a continuación un índice de los temas tratados en la revista:

- ANALFABETISMO
- ANARCOSINDICALISMO. Ver Anarquismo.
- ANARQUISMO
- ANCIANIDAD
- ANTROPOLOGÍA
- ARCHIVOS
- ARTE
- BIBLIOGRAFÍA
- BIOGRAFÍA
- CAPITALISMO
- COMUNISMO
- CONSUMO
- DERECHOS HUMANOS
- DESEMPLEO
- DIDÁCTICA
- DISCAPACIDAD
- DISCRIMINACIÓN RACIAL
- EDUCACIÓN
- ELECCIONES
- ENTREVISTA. Ver Metodología.
- ESCLAVITUD
- ESCRITURA
- ESPACIOS URBANOS
- ESTILOS DE VIDA
- ETNOLOGÍA. Ver Antropología.
- EXILIO
- FAMILIA
- FASCISMO
- FEMINISMO. Ver Mujeres.
- FILOSOFÍA
- FOTOGRAFÍA. Véase Fuentes Audiovisuales.
- FRANQUISMO
- FUENTES AUDIOVISUALES. Ver también Metodología.
- FUENTES ORALES. Ver también Metodología.
- GÉNERO. Ver Mujeres.
- GEOGRAFÍA
- GUERRA

- HISTORIA LOCAL
- HISTORIA ORAL. Ver Fuentes Orales.
- HISTORIAS DE VIDA. Ver Biografía.
- HOMBRES
- IDENTIDAD
- INDUMENTARIA
- INDUSTRIALIZACIÓN. Ver Trabajo, Trabajo Industrial y Trabajo Agrícola.
- INFANCIA
- JUDAÍSMO. Ver Semitismo.
- LENGUAJES
- LITERATURA
- MARGINACIÓN
- MATRIARCADO. Ver Mujeres.
- MEDIOS DE COMUNICACIÓN
- MEMORIA
- METODOLOGÍA
- MIGRACIONES
- MITOS
- MUJERES
- MUSEOS. Ver también Archivos.
- NACIONALISMO
- NUEVAS TECNOLOGÍAS
- PARIDAD
- PARTIDOS POLÍTICOS
- RELIGIÓN
- REPRESIÓN. Ver Violencia.
- REVOLUCIONES
- SEMITISMO
- SERVICIO DOMÉSTICO. Ver Mujeres.
- SEXISMO. Ver Mujeres.
- SINDICALISMO
- SINDICATOS. Ver Sindicalismo.
- SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN
- SOCIOLOGÍA
- TRABAJO
- TRABAJO AGRÍCOLA
- TRABAJO INDUSTRIAL
- TRAYECTORIAS SOCIALES
- VIDA COTIDIANA
- VIOLENCIA